

أثر تنفيذ طريقة الغناء على ترقية المفردات
لدى التلاميذ روضة الأطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن

٢ سماراغ

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة للحصول
على درجة الليسانس (S.1) في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد :

ذوالفيكار احمد ا ديورا

رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠٤٨

كلية علوم التربية والتدريس
جامعة والى ساڤا الإسلامية الحكومية

سماراغ

٢٠١٩

التصريح

الموقع التالي :

الاسم : ذولفكار احمد اديبورا

رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠٤٨

القسم : تعليم اللغة العربية

يصرح أن البحث العلمي بالعنوان "أثر تنفيذ طريقة الغناء على ترقية المفردات لدى التلاميذ روضة الأطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ" ما حصل عليه بحثي العلمي مع وسعي وأفكاري كليا إلا مايكون فيه مراجع أو مصادر .



تقرير لجنة المناقشة

أن نسخة هذا البحث العلمي:

الموضوع : أثر تنفيذ طريقة الغناء على ترقية المفردات

لدى التلاميذ روضة الأطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراڠ

الاسم : ذولفكار احمد انبيورا

رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠٤٨

القسم : تعليم اللغة العربية

ناقشتها لجنة المناقشة لكلية علوم التربية والتدريس بجامعة والي ساراڠا الإسلامية الحكومية سماراڠ.

بلغة الربية .

سماراڠ، ٢٢ فبراير ٢٠١٩

لجنة المناقشة

الكاتب

أحمد زهرالدين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الممتحن الثاني

الدكتور محفوظ صدق الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٢٢٧٢٠٠٣٠١١٠٠١

المشرف الثاني

أحمد يوسف افان ستياوان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧١١٠٣٨

الرئيس

الدكتور أحمد صالحين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٦٠٤١٠١٣

الممتحن الأول

الدكتور أحمد مغفورين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠١١٠٢٠٠٠٣١٠٠١

المشرف الأول

الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١



موافقة المشرف الأول

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونجوا الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطلاب :

الإسم : ذالفكر احمد اديورا

رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠٤٨

الموضوع : تنفيذ تعليم المفردات العربية بطريقة الغناء لدى طلبة روضة الاطفال A-2


الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج

ونرجو أن تتأقش لجنة المناقشة هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج، ١٧ يناير ٢٠١٩

المشرف الأول



الذكور أحمد اسماعيل الماحسين

رقم الوظيف : ١٩٦٧٠٢٠٨١٩٩٧٠٣١٠٠١

موافقة المشرف الثاني

المعالي

عميد كلية علوم التربية والتدريس

جامعة والي سونغوا الإسلامية الحكومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد

بعد الملاحظة بالتعديلات على حسب الحاجة نرسل نسخة هذا البحث العلمي للطلاب :

الإسم : ذالفكر احمد اديورا

رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠٤٨

الموضوع : تنفيذ تعليم المفردات العربية بطريقة الغناء لدى طلبة روضة الاطفال A-2

الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج

ونرجو أن تناقش لجنة المناقشة هذا البحث العلمي بأسرع وقت ممكن وشكرا باهتمامكم .

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سمارانج, ١٧ يناير ٢٠١٩

المشرف الثاني

أحمد يوسف أمال مشاوان للماحتر

رقم التليف ١٩٧٤٠٩٠٩٢٠٠٧٠١١٠٢٨

الملخص

الموضوع : تنفيذ تعليم المفردات العربية بطريقة الغناء لدى طلبة روضة

الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج

الكاتب : ذالفكر احمد ا ديورا

رقم الطالب : ١٣٣٢١١٠٤٨

يهدف هذا البحث لمعرفة كيف يتم تنفيذ و لمعرفة كيف إنجاز التعلم بطريقة

الغناء في طلبة روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج.

استخدم البحث في الفصل الدراسي (PTK), للمعلم مهمتين في تنفيذ

هذا البحث في الفصل الدراسي (PTK) ، وهما كمعلم وكباحث. نوع البيانات

المطلوبة في هذه الدراسة هو البيانات الكمية والبيانات النوعية أو مزيج من

الاثنين. هناك حاجة إلى البيانات الكمية بشكل أساسي لقياس التقدم في

مخرجات التعلم واستكمال تعلم الطلاب المتعلق بموضوع التعلم الذي تتم

دراسته. في حين أن البيانات النوعية مطلوبة لقياس التغيرات في سلوك تعلم

الطلاب أثناء عملية التعلم.

بناءً على نتائج الدراسة ، في هذه الدراسة باستخدام عدة مراحل

(دورات) ، حصلت مرحلة ما قبل الدورة على متوسط قيمة ٣٩.٦١ أو MB

(Mulai Berkembang) ، في مرحلة الدورة الأولى تم الحصول على متوسط قيمة

٥٥.٧٧ أو BSH (Berkembang Sesuai Harapan) ، وفي مرحلة من الدورة الثانية حصلت على متوسط قيمة ٧٩.٢٣ أو BSB (Berkembang Sangat) (Baik) . مع هذه النتائج ، يمكن ملاحظة أن متوسط قيمة أو مخرجات التعلم لدى طلبة روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج, شهدت زيادة مع معايير التطور الجيد جداً (BSB) ، والتي توضح أن تعلم اللغة العربية هو موضوع: " تنفيذ تعليم المفردات العربية بطريقة الغناء لدى طلبة روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج " تم بنجاح"

الشعار

.....إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

.....6. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.....¹

¹ *Al-qur'an Terjemah Bahasa Indonesia Juz 1-30* (Kudus : Menara Kudus, 2006) hlm 596

الإهداء

إلى والدي محمد علي مودجاندي ووالدي اسريانتي أسعدهما الله في الدارين ، واللذين
ربّاني أحسن التربية و أدّبني أحسن التأديب صغارا

أسأل الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء. آمين

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله والشكر لله رب العالمين الذي أعطى الكاتب توفيقا ورحمة و أخرج نتائج الفكر له وحط عنه من السماء العقل كل حجاب من سحاب الجهل حتى بدت له شמוש المعرفة ورأى محذراتها منكشفة حتى انتهت كتابة هذا البحث العلمي . الصلاة و السلام على سيدنا محمد أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين , هو الذي بلغ رسالة الله إلى الناس حتي يستطيعون فعل أو امر الله وتجنب نواهية.

قد انتهت كتابة هذا البحث العلمي و هذا مقدم إلى كلية علوم التربية والتدريس في جامعة سنجو الإسلامية الحكومية بسمارانج ويرجى أن يكون من المحاولات لنشر تعليم اللغة العربية . ويريد أكتابة إلقاء الشكر والتقدير إلى من يلي :

١ . السيد الدكتور راهرجا الماجستير كعميد كلية علم التربية والتدريس بجامعة والي

سانجو الإسلامية الحكومية سمارانج

٢ . السيد الدكتور أحمد إسماعيل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية والذي قد شرفاني

حتى اتمام كتابة هذا البحث العلمي

٣ . السيدة توتي قره العين الماجستير كسكرتيرة قسم تعليم اللغة العربية

٤ . السيد الدكتور أحمد يوسف اثنان ستيوان الماجستير الذي قد شرفاني حتى اتمام كتابة

هذا البحث العلمي

٥ . والدي ووالدي , اخواني واخواتي .

٦ . السيدة مارتني الماجستير كرئيس روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢

سمارانج

٧. جميع معلمي كلية علم التربية والتدريس بجامعة والي سانبجو الإسلامية الحكومية

سمارانج

٨. المعلمين والموظفين روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج

٩. وأصدقائي المحبوبين في فصل "ب" لقسم تعليم اللغة العربية

Keluarga Mahasiswa Kudus Semarang, (KMKS وأصدقائي في

KAMAYOSHA, HMJ PBA UIN Walisongo, Walisongo)

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	موافقة المشرف
ج	موافقة المشرف
د	الملخص
و	الشعار
ز	الإهداء
ي	كلمة شكر وتقدير
ل	قائمة محتويات

الباب الأول : مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	المشكلة وأسئلة البحث
ج	أهداف البحث وفوائدها

الباب الثاني : هيكل النظري

أ	تعليم اللغة العربية
ب	المفردات
ج	طريقة الغناء
١	فهم طريقة الغناء
٢	فوائد طريقة الغناء
٣	خطوات طريقة الغناء

- أ) مرحلة التخطيط ١٠
- ب) مرحلة التنفيذ ١١
- ت) د. صياغة الفرضية ١١
- ث) هـ. الدراسات السابقة ١٢
- الباب الثالث: مناهج البحث

- أ. نوع البحث ١٣
- ب. مكان ووقت البحث ١٣
- ج. متغيرات البحث ١٤
- د. السكان والعينة ١٤
- هـ. مصادر البيانات ١٦
- و. طريقة جمع البيانات ١٦
- ز. طريقة تحليل البيانات ١٧
- ح. إجراء البحوث ١٩
- ط. دورة البحث ٢١

الباب الرابع: نتائج البحث ومباحثها

- أ. تنفيذ طريقة الغناء لدى طلبة روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج
١. قبل الدورة ٢٢
٢. الدورة الأولى ٢٢
٣. الدورة الثانية ٢٤
- ب. نتائج التعلم المجموعة الطلاب روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج بطريقة الغناء
١. قبل الدورة ٢٧

٢. الدورة الأولى ٣١

٣. الدورة الثانية ٣٤

الباب الخامس: الاختتام

أ. الخلاصة ٣٩

ب. اقتراحات ٤٠

ج. الاختتام ٤١

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة اتصال وأداة للتفكير. الكلام يعني استخدام اللغة كأداة الإتصال ، وسيكون مثالًا إذا كان بإمكان شخص ما تطبيقه في شكل شفوي وخطي. الشخص الذي يمكنه استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة بشكل جيد سيكون قادرًا على التكيف مع بيئته الاجتماعية. وقادر على تطوير نفسه في المجتمع ، وقادر على التأثير في بيئته الاجتماعية وما إلى ذلك¹

إحدى اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها في إندونيسيا هي العربية. هذا لأن غالبية مواطنيها مسلمون. كما نعلم أن القرآن الكريم هو دليل إرشادي للمسلمين الذين يستخدمون الكتابة العربية وللتعرف على التعاليم الإسلامية بشكل تلقائي ، يجب على المسلم أن يتعلم اللغة العربية أولاً . وبحسب عبد العليم إبراهيم في كتابه قال "العربية هي لغة العرب وفي نفس الوقت هي لغة الإسلام"

روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ هي واحدة من مدارس التعليم في مرحلة الطفولة (PAUD) والتي تضم في مناهجها المواد العربية كأحد الموضوعات الدينية². كمنظم التعليم روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ . يريد بالتأكيد أن يتقن الطلاب جميع المواد التي يتم تدريسها. العوامل التي تؤثر على نجاح التعليم هي: الأهداف التي يتعين تحقيقها ، والطلاب ، والمعلمين ، والأساليب ، والأدوات وبيئة

¹RadliyahZaenuddin,
dkk*Metodologi&StrategiAlternatifPembelajaranBahasaAirab*, (Yogyakarta:
PustakaRihlah Group, 2005), hlm. 5.

²AzharArsyad, *Bahasa Arab danMetodePengajarannya*, (Yogyakarta:
PustakaPelajar 2004), hlm. 7

التعلم^٣. لا يمكن فصل هذه العوامل عن بعضها البعض ، وموقعها مكمل ، من هذه العوامل ، هناك ثلاثة عوامل تجذب انتباه المؤلف لدراسته بشكل أعمق ، وهي: المعلمون أو المعلمون كمحددات للطرق والطلاب وطرق التعلم.

في عملية التعليم والتعلم ، من واجب المعلم تشجيع وتوجيه وتوفير مرافق تعليمية للطلاب لتحقيق الأهداف. يتحمل المعلم مسؤولية رؤية كل ما يحدث في الفصل لمساعدة عملية تطوير الطالب^٤. أنشطة التعليم والتعلم هي عملية تفاعل بين المعلم والطلاب ، حيث يتم وضع المعلم كمسهل ومحفز ، لذلك يجب على المعلم أن يخلق الظروف التي تثير حماس الطلاب أو يمكن أن تعزز الحافز ، وأحد المكونات التي لا يجب نسيانها هو استخدام الأساليب التي الحق.

المعلم الجيد هو المعلم الذي يمكنه اختيار الطريقة التي تناسب الشروط والجو الطبعي. لذلك فإن الطريقة المستخدمة من قبل المعلم ليست فقط واحدة ولكن متنوعة ، لأن كل طريقة لها مزاياها وعيوبها^٥.

طريقة الغناء هي طريقة بديلة للعديد من الأساليب العربية. ينص كتاب الدعوة والي سونغو على أن "أسلوب الغناء قدمه سنن كاليجاغا لأول مرة عند الوعظ في أرض جاوة ، وفي نشر دين الإسلام ، صنع قصيدة أطلق عليها اسم أو عرفت باسم "غيندينغان" واحدة من القصائد الشهيرة هي أغنية *ilir-ilir*

³Sutari Imam Barnaddib, *PengantarIlmuPendidikanSistematis*, (Yogyakarta: Sumbangsih Offset, 1989), hlm.35.

⁴Slameto, *BelajardanFaktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: RinekaCipta, 1995), hlm. 97.

⁵SyaifulBahriDjamhrahdan Aswan Zaini, *StrategiBelajarMengajar*, (Jakarta: RinekaCipta, 2002), hlm. 33.

⁶Purwadi,EnisNiken H, *Da'wahWaliSongo*, (Yogyakarta: PanjiPustaka, 2007), hlm. 224.

وينص كتاب تعلم الكم على أن "التعلم بالأغاني يزيد من فهم الطلاب للتعلم ، لأنه من خلال غناء الطلاب يشعرون بالسعادة والراحة أكثر ، وفهم الموضوع سيكون أسرع^٧. من الناحية المثالية ، وطلاب روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ ، الذي تعلم اللغة العربية مع طريقة الكتابة والمحاضرة ، ومن المتوقع أن يكون قادرا على فهم وإتقان المفردات العربية البسيطة ، ولكن الواقع في هذا المجال مختلف. لا يمكنهم إتقانها حتى الآن . وهذا واضح عندما أقوم بتدريس المفردات العربية بطريقة بسيطة من خلال أساليب المحاضرات والكتابة.

وبالنظر إلى الظاهرة التي وصفها الباحث ، فإن الباحثين مهتمون بإجراء بحث في روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ. البحث الذي تم إجراؤه هو دراسة غرفة الصف (PTK) عن طريق جعل الغناء وسيلة لتعلم اللغة العربية لتحسين إتقان المفردات العربية في المجموعة روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ

ب. المشكلة وأسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة تقدم الباحث أسئلة البحث, وهي :

١. كيف يتم تنفيذ طريقة الغناء في طلبة روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت

الرحمن ٢ سماراغ

٢. هل هناك أثر بعد تعليم المفردات بطريقة الغناء لدى التلاميذ روضة الاطفال A-2

الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ ؟

⁷ Bobbi De Porter & Mike Hernacki, *Quantum Learning*, (Bandung: Mizan, 2002), hlm. 72.

ج. أهداف البحث و فوائده

١. أهداف البحث

بناء على المشكلة السابقة , فأهدف البحث وهي كما يلي :

أ) لمعرفة كيفية تنفيذ طريقة الغناء فيطلبة روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن

٢ سماراغ

ب) لمعرفة أثر بعد تعليم المفردات بطريقة الغناء روضة الاطفال A-2 الحاجة

اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ

٢. فوائد البحث

أ) فوائد النظرية

يزيد المعرفة على إنجاز اللغة العربية وخاصة في تعليم استخدام طريقة الغناء و يزيد

المعرفة على ناحية البحث سواء كان للباحثة أو للقارئ

ب) فوائد التطبيقية

كمادة تصحيح يرقى في تعليم استخدام طريقة الغناء فيطلبة روضة الاطفال A-2

الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ

ج) فوائد المكتبية

يرجي هذا البحث أن يكون واحدة من الأعمال العلمية التي يمكن أن تضيف

كنوز الفكرية لتطوير العلم.

الباب الثاني

هيكل النظري

أ. تعليم اللغة العربية

التعلم هو كلمة مألوفة مع جميع مستويات المجتمع. بالنسبة للطلاب أو الطلاب ، كلمة "التعلم" هي كلمة مألوفة. في الواقع ، إنها بالفعل جزء لا يتجزأ من جميع أنشطتها في تعلم العلوم في مؤسسات التعليم الرسمي. أنشطة التعلم الخاصة بهم في كل مرة تريد ، سواء في الليل أو أثناء النهار أو في فترة ما بعد الظهر أو في الصباح.

التعلم هو مركز أنشطة التعليم والتعلم ، والتي تتكون من المعلمين والطلاب ، والتي تؤدي إلى النضج الفكري والنضج العاطفي ، المرتفعات الروحية ، والمهارات الحياتية والعظمة الأخلاقية.¹ بالإضافة إلى ذلك فإن التعلم هو أحد العناصر التي تحدد ما إذا كان الخريجون ينتجون عن طريق نظام تعليمي أم لا. التعلم هو بمثابة قلب عملية التعليم. يميل التعلم الجيد إلى إنتاج خريجين يتمتعون بمخرجات تعليمية جيدة ، والعكس صحيح. أنشطة التعلم هي أنشطة لتحويل مواد التعلم إلى موضوع التعلم. أحد المبادئ العامة للتعلم هو أن التعلم يجب أن يتم من خلال مراعاة الخصائص الفردية للطلاب فيما يتعلق بالتنمية العاطفية ، والتنمية الفكرية ، والظروف الاجتماعية والبيئة الثقافية.

في تعلم اللغة ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على جعل التعلم ممتعًا ومثيرًا للاهتمام ، ويمكن تعزيز التعلم ، واستخدامه كأدوات تقييم وما إلى ذلك.²

¹ Jamal Ma'ruf Asmani, *7 Tips Aplikasi Pakem* (Yogyakarta: Diva Pres, 2012) hlm.5.

² Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012) hlm.30.

تعليم هي مصدر علم - ععلم - تعليما أي جعله يعلم .^٣ إصطلاحا : إيصال المعلم العلم والمعرفة الى أذهان التلاميذ بطريقة قوية , هي الطريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة^٤ فالمراد بالتعليم هنا إلقاء المعلم علما أو معرفة إلى أذهان التلاميذ بوسيلة أو قاعدة أو تعيد بنظام يراد بها تأثير التلاميذ الحصول على التغير فيهم. وبعبارة أخرى أن التعليم هو إحداث تغير في السلوك الكائن الحي ويكون هذا التغير في الحركة أو المشي والصوت والعقيدة والعاطفة أو المعلومات أو نحو ذلك.^٥

فلذلك يستخلص الباحث التعليم هو التفاعل بين معلم و متعلم لينفذ عملية التعليم و التعلم, حتى يبلغ أهداف التعلم. وأما المقصود من أهداف التعليم في هذا البحث فهو تعليم المفردات روضة الأطفال.

ب. المفردات

تعلم المفردات هو عملية تقديم مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية .من التعريف الذي قدمه أحمد دجانان أصف الدين يعطينا إيضاحاً بأن المفردات هي المرحلة الأساسية لأن مجال المناقشة هو الكلمات فقط ، وبالطبع فإن الوظيفة العامة هي إضافة المفردات التي يمكن دمجها في جملة كاملة ، فكيف في الحصول عليها والاستماع إليها أو قراءتها^٦

^٣ الويس معلوف , المند في اللغة و الأعلام, (بيروت : دار المشيق , ١٩٧٦) , ص. ٥٢٦
^٤ محمد على السمان , التوجيه في تدريس اللغة العربية , (القاهرة : دار المغارف , ١٩٨٣)
 ص. ١٢

^٥ عبد العليم ابراهيم , الموجة الفني لمدرسة اللغة العربية , ط. العاشرة (مصر : دار المعارف)
 ص. ٣٨

^٦ <http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/24>, diakses pada tanggal 10-01-2018

رأى رشد أحمد طعيمة " تعليم المفردات قد رته على ترجمتها إلى لغة القومية و إيجاد مقابل لها. والبعض الآخر قد يظن أن تعلم الكلمة العربية يعني قدرته على تحديد معناها في القواميس والمعاجم العربية.^٧

لتحسين المهارات اللغوية يمكن أن تبدأ من خلال زيادة إتقان المفردات. وفقا للدكتور سري يوتاري نابابان هناك عدة طرق يمكن للباحثين القيام بها في تدريس المفردات:

(أ) تدريس المرادفات

(ب) أنطونيم التدريس

(ج) إعادة صياغة (يصف استخدام كلمات أخرى)

(د) الجمعيات / المجالات (مجموع كل المعاني التي يعتقد أنها الشخص إذا سمع كلمة واحدة.

(هـ) الترجمة وفقا لوظائف اللغة أعرب عنها

(و) التقدير هو تطبيق المفردات على الوضع اللغوي الفعلي

(ز) تعاليم / شروط تدريس

(ح) تدريس المفردات بمعنى معقول

(ط) تدريس المفردات وفقا لمستوى المبلغ الذي يجب أن يتقن

(ي) مفردات التدريس التي يمكن تجميعها في مفردات مستقبلية ومثمرة.

لإدخال المفردات للأطفال باستخدام الطريقة المباشرة يعني أن المفردات التي يتم تدريسها ترتبط مباشرة بالأشياء من خلال الغناء أو مع أي شيء يمكن بسهولة التقاطه أو فهمه من قبل الأطفال.

^٧ رشد أحمد طعيمة , تعليم العربية لغير ناطقين بها , (مناهج واساليب, مصر , جامعة المنصور : ١٩٨٩) ص. ١٩٤

بالنسبة إلى طريقة تدريس المفردات ، يقترح هنري جونتور تاريغان إتقان المفردات الأساسية ، وهي الكلمات التي لا يمكن تغييرها بسهولة أو يصعب خلطها مع اللغات الأخرى غير المناسبة. المفردات الأساسية هي:

(أ) شروط الأسرة

(ب) ارتداء اليومي

(ج) الضمائر

(د) الأرقام الرئيسية

(هـ) الفعل الأساسي

(و) كلمة الشرط الأساسي

(ز) كائنات عالمية⁸

بالإضافة إلى الحاجة إلى طرق خاصة لتحسين إتقان المفردات ، هناك أمور أخرى هامة يجب أخذها في الاعتبار في التدريس هي كما يلي:

(أ) التفاعلات التعليمية.

التفاعلات التثقيفية هي تفاعلات تحدث داخل الأهداف التعليمية ، نموذج التفاعل الذي يستخدم على نطاق واسع لممارسة إتقان المفردات هو من قبل المعلم وغناء الطلاب ، ثم يشرح المعلم محتويات الأغنية والكلمات المستخدمة في الأغنية. بعد ذلك ، نموذج التفاعل المستخدم هو أن يقوم الطالب بتقليد المعلم على ذكر اسم الكائن المحدد ، يذكر الطالب اسم الكائن الذي عينه المعلم ؛ يقلد الطلاب القصيدة التي يتحدث بها المعلم بالكلمات التي هي بالضبط ما يقولونه ؛ يخبر الطلاب القصص التي يتم تذكرها وسماعها من قصة المعلم. يدعى الطلاب للسفر للتعرف على اسم كائن معين عن طريق تسمية أو تقليد اسم الكائن المعين

⁸ Masitoh,Heny Djoehaeri,Ocih Setiasil,Strategi Pembelajaran TK (Jakarta : Universitas Terbuka,2007) hlm 113

من قبل المعلم ؛ يُطلب من الطلاب مشاركة خبراتهم وهواياتهم أمام الفصل بلغتهم الخاصة ؛ ويطلب من الطلاب ترتيب بطاقات الأبجدية في الكلمات كما ذكر المعلم. يُطلب من الطلاب أن يلعبوا أدوارًا بكلمات بسيطة بعد إعطائهم مثالاً ؛ يُطلب من الطلاب إظهار بطاقة كلمة وفقًا لاسم الكائن الذي ذكره المعلم ؛ يدعى الطلاب إلى المشاركة في الاختبار من خلال إخبار الأطفال بتقديم أمثلة للكلمات أو أسماء الكائنات في مجموعة معينة ؛ ونماذج التفاعل مع أقل نسبة من الطلاب يقال لهم أن يؤلفوا بطاقات للمقاطع الصوتية في كلمات كما ذكر المعلم.

ب) المواد التعليمية لتحسين إتقان المفردات وأنواع المواد التعليمية المستخدمة على مستوى المدرسة الابتدائية يتم تصنيفها أيضًا إلى ست فئات وفقًا لأهداف التعلم في المنهج الدراسي. يمكن تلخيص الشكل ونوع المادة المعنية أدناه.⁹ لتدريب الطلاب على إتقان مفردات اللغة ، فإن المواد التعليمية المستخدمة هي (١) أسماء الكائنات في بيئة الطلاب وفقًا للمنهج الدراسي ، (٢) أسماء الكائنات في بيئة الطلاب التي تعتبر مهمة للطلاب حتى لو لم يوصى بها أو لا منهاج (٣) أغاني (٤) شعر و (٥) قصص.

ج) الوسائل التعليمية لتحسين إتقان المفردات تتنوع الأدوات المستخدمة لتدريب الطلاب على إتقان المفردات اللغوية ، مثل (١) كائنات صناعية: صور ، دمي ، إلخ. (٢) كائنات حقيقية ، (٣) أغاني ، (٤) بطاقات أبجدية ، (٥) شعر ، (٦) بطاقات كلمة ، (٧) كتب قصص ومجلات ، و (٨) بطاقات لفظية. أنواع المفردات :

١. توزيع المفردات في سياق المهارات اللغوية

⁹ Masitoh, Heny Djoehaeri, Ocih Setiasil, Strategi Pembelajaran TK (Jakarta : Universitas Terbuka, 2007) hlm 113

هناك العديد من أقسام المفردات في سياق إتقان اللغة ، من بين أمور أخرى:

المفردات الأولى لفهم (فهم المفردات) كلتا اللغتين الشفوية والنصية ، كلاهما يتحدثان المفردات. في الحديث ، من الضروري استخدام المفردات الصحيحة في شكل المعلومات والمحادثات الرسمية ، والثالث هو المفردات للكتابة (كتابة المفردات). تتطلب الكتابة أيضًا المفردات الصحيحة بحيث لا يكون القارئ مخطئًا في تفسيرها وفهمها.

٢. توزيع المفردات حسب معناها

وفقا لتوزيع المعنى ، يتم تقسيم المفردات إلى عدة أجزاء ، وهي: الكلمات الدالة ، وهي الكلمات التي تربط وتوحد المفردات والجمل لتشكيل التعرض الجيد في الكتابة. مثال: أمل ناشب ، حرف جار ، إلخ. الكلمات الأساسية ، وهي المفردات الأساسية التي تشكل كتابة صحيحة ، على سبيل المثال: الفعل (قرأ) ، اسم (مسجد). فالكلمات المشتركة هي مفردات لا يمكن أن تكون وحيدة ، ولكنها دائما تكون مقترنة بكلمات أخرى بحيث يمكن أن تشكل معان مختلفة.

٣. توزيع المفردات وفقا لاستخدامها

وفقا لاستخدامه يتم تقسيم المفردات إلى اثنين ، وهي المفردات النشطة والمفردات السلبية.

المفردات النشطة هي المفردات التي تستخدم بشكل واسع في العديد من الخطابات ، سواء كانت محادثة أو كتابات أو حتى مسموعة ومعروفة من خلال قراءات مختلفة. المفردات السلبية هي المفردات التي لا تصبح إلا مفردات الشخص ولكنها نادرا ما تستخدم. ٤. توزيع المفردات وفقا لخصائص الكلمة

وفقا لخصائص الكلمة ، وتنقسم المفردات إلى قسمين. كلمات المهمة هي الكلمات التي تستخدم لإظهار المهام في الحياة بشكل رسمي وغير رسمي وهي رسمية.

الكلمات الأساسية الخاصة هي مجموعات من الكلمات التي يمكنها تحويل المعنى إلى كلمات محددة وتستخدم في مجالات مختلفة من مراجعات محددة^{١٠}.

ج. طريقة الغناء

١. تعريف طريقة الغناء

الغناء هو واحد من الأنشطة التي يفضلها الأطفال. يستمتع كل طفل تقريبًا بأغاني أو أغاني يتم الاستماع إليها ، خاصة إذا كانت الأغاني تغني من قبل الأطفال في سنه وتتبعها حركات بسيطة للجسم. طريقة الغناء وفقا للخبراء:

- أ. يكشف "تانترا نوراندي" أن طريقة الغناء هي الطريقة التي تقرأ كلمة أو جملة تغني.
- ب. كشف "سيف عاريف" أن طريقة الغناء هي الطريقة التي لديها ٤ عوامل دافعة لتكون أكثر فاعلية في استخدامها ، أي التركيز ، والهدوء النفس ، والتكرار ، والدافع الذاتي.
- ج. وقال كامبل إن أسلوب الغناء هو أن الأطفال يشعرون بالسعادة عندما يضحكون ويرقصون ويصفقون ويغنون مع شخص يتقنون ويحبونه.

من بعض المعاني المذكورة أعلاه ، استطيع أن أستنتج أن طريقة الغناء هي طريقة مهمة جدا للأطفال ، لأن الغناء هو نشاط محبوب من قبل جميع الأطفال بحيث لا يشعرون بالملل في القيام بنشاط ، من خلال غناء الأطفال يمكن أيضا تطوير جوانب من اللغة ، من خلال طريقة غناء الطفل يمكن التعبير عن التعبير أثناء الغناء. لذا يمكن أيضًا استخدام طريقة الغناء لتعزيز الشعور بالحماس للأطفال في التعلم.^{١١}

^{١٠} رشدي احمد طعيمة , تعليم العربية لغير ناطقين بها , (مناهج واساليه, مصر , جامعة المنصور : ١٩٨٩) ص. ١٩٩

^{١١} Masitoh,Heny Djoehaeri,Ocih Setiasil,Strategi Pembelajaran TK (Jakarta : Universitas Terbuka,2007) hlm 200

وفقا ل "الي توهونان" يمكن أن يساعد الأطفال على المهارات الحركية من خلال الغناء أيضا المساعدة في تطوير لغة الأطفال ، من خلال الغناء أن الأطفال يمكن أن يستوعب ما يلاحظونه ، لذلك سوف يشارك تدريجيا وفقا لقدراتهم الخاصة. من خلال اللغة ، يمكن لشخص ما تطوير مهاراته الاجتماعية مع أشخاص آخرين. يبدأ التمكن من المهارات الاجتماعية في البيئة الاجتماعية من إتقان المهارات اللغوية. النظريات المتعددة التي يمكن استخدامها كمراجع في أساليب الغناء التي يمكن أن تطور جوانب لغة الأطفال هي:

١. النظرية السلوكية

يعرف سكينر أن التعلم يتأثر بالسلوك الذي يتشكل من البيئة الخارجية ، مما يعني أن المعرفة هي نتيجة للتفاعل مع البيئة من خلال تكيف المنبهات التي تؤدي إلى استجابة. من خلال هذه الطريقة يمكن للأطفال تدريب أو تطوير لغتهم أثناء الغناء. السلوك الإيجابي في حالة تعزيزه يتكرر مرة أخرى بسبب التعزيز المنتظم والتكيف مع قدرة الطفل على أن يكون فعالا في تشكيل سلوك الأطفال.

ب. نظرية الاصولية

وقال تشومسكي إن اللغة موجودة بالفعل في الأطفال. عندما يولد الطفل ، لديه مجموعة من المهارات اللغوية تسمى "القواعد العامة" أو "القواعد العالمية". على الرغم من أن المعرفة في الطفل لا تحصل على الكثير من التحفيز ، سيظل الطفل قادرا على تعلمها. من خلال الغناء ، يمكن للأطفال أن يتعلموا عن الكلمات التي لا يمكن التحدث بها بشكل صحيح حتى الآن ، لكنهم ما زالوا يغنون ليتمكن الطفل من نقلها بشكل صحيح^{١٢}.

¹² Masitoh, Heny Djoehaeri, Ocih Setiasil, Strategi Pembelajaran TK (Jakarta : Universitas Terbuka, 2007) hlm 113

لا يقتصر الأطفال على مجرد محاكاة اللغة التي يستمع إليها ، ولكنه قادر أيضًا على استخلاص استنتاجات من الأنماط الموجودة ، وذلك لأن الأطفال لديهم نظام لغة يسمى أداة إتقان اللغة.

ج نظرية بناءة

صرحت بياجيه وفيجوتسكي وغاردنير بأن تطوير المعرفة واللغة يتشكلان من التفاعلات مع الآخرين بحيث تتطور معرفة الأطفال وقيمهم ومواقفهم. لدى الأطفال تنمية معرفية محدودة في أعمار معينة ، ولكن من خلال التفاعل الاجتماعي ، سيواجه الأطفال قدرات تفكير متزايدة. ويتمثل تأثيره في تعلم اللغة في أن الأطفال سيكونون قادرين على التعلم على النحو الأمثل إذا ما تم منحهم أنشطة في حين يحتاج الأطفال إلى تشجيع الأنشطة للتواصل بشكل متكرر.

بالنسبة لمعلومات المؤلف حتى الآن ، فإن المراجع التي تحتوي على طريقة الغناء نادرة جدا ، لأنه في تعليم اللغة العربية ، وخاصة تطبيق المفردات في اللغة العربية التي تنتشر في عالم التعليم الآن هو استخدام وسائل الإعلام المصورة ، وسائل الإعلام الورقية وهلم جرا. الغناء هو وسيلة لتسهيل أنشطة عملية التعليم والتعلم من أجل الوصول إلى الهدف من خلال جعل الأصوات والنغمات بانتظام. الغناء مبهج للغاية للجميع ويمكن التعبير عن التعبير.

لذا فإن طريقة الغناء هي طريقة لتسهيل عملية التعليم والتعلم للوصول إلى الهدف من خلال إصدار الأصوات والنغمات بانتظام. بشكل عام ، يمكن أن يمنع الغناء التشبع الذي هو العدو الرئيسي في تعلم اللغة العربية. يمكن التمييز بين استخدام أساليب الغناء في تعليم اللغة العربية بين الغناء أثناء التعلم والتعلم أثناء الغناء. في المفهوم الأول ، يتم استخدام الغناء كدعم لتدريس اللغة العربية بشكل عام بما في ذلك الإثراء والتحفيز. في حين أنه في المفهوم الثاني ،

يمكن استخدام الغناء كدعم للتعليم على وجه التحديد لأن محتويات الأغنية تشير إلى الموضوع^{١٣}.

خطوات في تطبيق أسلوب الغناء :

١. اختيار أغنية مناسبة ، بمعنى وفقا للموضوع والوضع والحالة.
 ٢. إذا كانت أغنية جديدة (غير معروفة للطفل) ، يجب أن تغنيها أولاً ثلاث مرات على الأقل.
 ٣. مع الأطفال يغنون مرارا وتكرارا.
 ٤. إذا اقتضى الأمر تقسيمها إلى عدة مجموعات ، وكل مجموعة تغني مع المجموعة
 ٥. اختيار بعض الأطفال الذين قد حفظوا الأغنية في الغناء بشكل فردي
 ٦. الغناء مرة أخرى معا.
 ٧. كرر الأغنية في يوم آخر
 ٨. يعرف المعلم بوضوح محتويات المادة التي سيتم تدريسها.
 ٩. صياغة أي معلومات / مفاهيم / حقائق جوهرية يجب أن تكون صحيحة يتقن / يحفظها الطلاب.
 ١٠. اختر نغمة الأغنية المألوفة بين الطلاب
 ١١. ترتيب المعلومات / المفاهيم / الحقائق المادية التي نريد من المشاركين إتقانها
- الطلاب في شكل كلمات الأغاني التي يتم ضبطها على نغمة الأغنية المحددة

¹³ R.Umi Baroroh, *Lagu sebagai Model Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak dan Pemula*, (Pustaka Zeedny), hlm.13-14

١٢ . يجب على المعلم ممارسة الغناء والتدريس يتم مساعدة الأغنية مع الوسائل

التعليمية

١٣ . إظهارها معا مرارا وتكرارا

١٤ . حاول أن يتبع بإيماءات مناسبة.

١٥ . طرح أسئلة حول المواد لقياس ما إذا كان الطفل متاح بالفعل^{١٤}

حفظها وإتقانها من خلال أغنية سونغ. سوف الاطفال

تعلم الكثير من الكلمات الجديدة ، حتى يتمكنوا من إثراء المفردات
هم أكثر مهارة في استخدامها.

٢ . فوائد طريقة الغناء

في كتاب "*Brian Power Creative Games for Children*"

قال إن هناك العديد من الفوائد في الغناء ، وهي:

أ)زيادة التطور الفكري

ب)توفير فرص لتطوير المهارات البدنية / الحركية

ج)زيادة الوعي الفكري

د)تطوير اللغات وزيادة المفردات

هـ) زيادة الوعي الثقافي

و) توفير الفرص لممارسة المهارات الاجتماعية^{١٥}

¹⁴ Masitoh,Heny Djoehaeri,Ocih Setiasil,Strategi Pembelajaran TK (Jakarta :
Universitas Terbuka,2007) hlm 205

¹⁵ Veronika Sri Utami, *Brain Power Permainan Kreatif untuk Pra Sekolah*, (Erlangga)hlm 179

وفقا للفكر الإمام الغزالي ، فإن الغناء له فوائد يمكن أن تهتف للقلب والروح ، وتقوية القلب والضوء الروحي ، والقضاء على النفائات الداخلية ، وفي الوقت نفسه يمكن أن تولد أثر المشاهدة إلى الله في القلب^{١٦}.

مع طريقة الغناء يمكن أن تجعل الطلاب سعداء وقادرين على القضاء على الملل عندما تكون هناك أنشطة تعليمية في الفصل. لغناء هو أحد الأساليب القادرة على التعامل مع المشاكل في الطلاب لأنه من خلال الغناء يمكن للطلاب أن يكونوا نشطين في أنشطة التعلم. واحدة من المواد التي يمكن دمجها مع هذه الطريقة هي المفردات. ندرك جميعًا أن حفظ المفردات العربية ليس سهلاً مثل تحويل ك فك. تحتاج إلى اتصال أو طريقة خاصة قادرة على تسهيل الطلاب في حفظ المفردات العربية. ولكن يجب أن يكون معلومًا أن كل طريقة مستخدمة في الفصل لها مزايا وعيوب بالتأكيد ، لذا من الأفضل للمعلمين أن يكونوا قادرين على اختيار الطريقة الصحيحة لعملية التعليم والتعلم.

٣. خطوات طريقة الغناء

أ) مرحلة التخطيط:

- ١) تحديد أهداف التعلم
- ٢) تحديد المواد التعليمية
- ٣) وضع أساليب وتقنيات التعلم
- ٤) تحديد تقييم التعلم

ب) مرحلة التنفيذ

- ١) مرحلة النشاط الأولي

¹⁶ Fauziddin Muhammad, *Pembelajaran PAUD Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Alami*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 23-24

يقدم المعلم الأغنية التي سيتم غناؤها سوية ويعطي مثالاً عن كيف يجب أن تغنى الأغنية ويعطي توجيهات إلى صوت التصفيق المصاحب لها.

(٢) أنشطة إضافية

يتم إعطاء الأطفال أمثلة لجعل الحركات وفقاً لغناء كلمات

(٣) أنشطة التنمية

يساعد المعلم الأطفال على التعرف على معنى المفردات العربية

(٤) مرحلة التقييم

أجريت باستخدام مبادئ توجيهية للمراقبة لتحديد مدى تحقيق نمو الأطفال بشكل فردي أو جماعي^{١٧}.

العلاقة بين الغناء وطرق التعلم

ترتبط طريقة الغناء هذه بالقدرة على الاستجابة لمحتويات رسالة الموسيقى أو الغناء بعمل إبداعي ، ففي الأنشطة الإبداعية يكون التركيز على العملية وليس النتيجة ، وفي هذه العملية يتطور خيال الطفل.

في هذا النشاط الغنائي ، سيكون الأمر أكثر كمالاً إذا كان يمكن لطريقة الغناء أن ترافقه مع الآلات الموسيقية مباشرة ، مثل البيانو ، العضو ، الكمان ، الفلوت ، هارمونيك ، بحيث يكون الجو أكثر حيوية وأكثر إمتاعاً ، طريقة سهلة لنقل المعلومات إلى الأطفال لأنه نشاط ممتع حتى يتمكن الأطفال من تذكر المعلومات الموجودة في الأغنية بسهولة ، ولكن أيضاً الذكاء اللفظي والذكاء العاطفي. يمكن العثور على الذكاء اللفظي من المفردات الموجودة في كلمات الأغنية. بينما الذكاء العاطفي هو أكثر على ذكاء الشعور. هذا

¹⁷ Fauziddin Muhammad, *Pembelajaran PAUD Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Alami*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 50

الذكاء العاطفي له علاقة بتجهيز المشاعر في الطفل ، والغناء يمكن أن يحفز عمل الدماغ الأيمن ، بحيث الإبداع والحركة التي خلقت من خلال الغناء يمكن أن يعزز متعة خاصة للطفل.^{١٨}

د. صياغة الفرضية

فإن فرضية هذه الدراسة هي :

- ١ . تطبيق طريقة الغناء فعال في زيادة القدرة على إتقان المفردات اللغوية للطلاب
- ٢ . توجد فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج التعلم بين الصفوف التجريبية وفئات التحكم في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء

هـ. الدراسات السابقة

- ١ . يولي هداية (١٠٢٣٣٢٠٦٤)
موضوعة "طريقة الغناء على التعليم المفردات في مدرسة تعلم الشبيان قرية غالوه شرقية, تونجوع, بريس ٢٠١٥-٢٠١٦". تشرح نتائج هذه الدراسة أن المعلم يكتب المفردات ويقرأ المفردات ، ثم يقوم الطلاب بتقليد المفردات التي يقرأها المعلم ، وبعد ذلك يتم إعطاء الطلاب الوقت لحفظ المفردات مع الغناء .التقييم المستخدم من قبل المعلم هو تدريجي ، أي عن طريق اختبار كتابي ثم اختبار شفوي .هذه الدراسة تؤكد كيفية حفظ المفردات باستخدام طريقة الغناء.
- ٢ .محمد سلطان الوالد (٢٠٢٦١١٠٨٣٢)

¹⁸ Masitoh,Heny Djoehaeri,Ocih Setiasil,Strategi Pembelajaran TK (Jakarta : Universitas Terbuka,2007) hlm 206

موضوع " تعلم المفردات العربية في روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢
سماراغ " تشرح نتائج هذه الدراسة أن تعلم المفردات العربية في روضة الاطفال A-2
الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ يستخدم طريقة الغناء والتظاهر والألعاب.
٣. سوني أنجاني (١٣٣٩١١٠١١)

موضوع " دور الأغنية في برنامج المفردات إتقان اللغة العربية في الفصل الرابع طلبة من
مدرسة الابتدائية والي سونجو سمارنج السنة الأكاديمية ٢٠١٦/٢٠١٧ " تشرح نتائج هذه
الدراسة أن عملية تعلم اللغة العربية باستخدام أسلوب الأغنية جيدة للغاية . ويتضح ذلك من
خلال ملاحظات الباحثين في الفصل الرابع مدرسة الابتدائية والي سونجو سمارنج

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

نوع البيانات المطلوبة في هذه الدراسة هو البيانات الكمية والبيانات النوعية أو مزيج من الاثنين. هناك حاجة إلى البيانات الكمية في المقام الأول لقياس التقدم المحرز في نتائج التعلم واستكمال التعلم للطلاب ذات الصلة لموضوع التعلم قيد الدرس. في حين أن هناك حاجة إلى بيانات نوعية لقياس التغيرات في سلوك تعلم الطلاب خلال عملية التعلم ، مثل كيفية تحفيز الطلاب في الفصول الدراسية ، وكيفية مشاركتهم ، والحماس ، والحرف ، وما إلى ذلك. لتقييم عمليات تعلم الطلاب مثل ذلك ، ليس من المستحيل أن نحتاج أيضًا إلى بيانات تجمع بين البيانات الكمية والبيانات النوعية.

استخدم الباحث بحث في الفصل الدراسي (PTK) لتحسين عملية التعليم والتعلم من خلال إعطاء تقييم لكل طفل. يمتلك المعلم مهمتين في تنفيذ هذا البحث في الفصول الدراسية (PTK) كمعلم وكذلك الباحث ، لأن المعلم يلعب دورًا نشطًا في عملية أنشطة التعلم بدءًا من مرحلة التخطيط إلى مرحلة التقييم. بالإضافة إلى ذلك ، يوفر المعلم انعكاسًا نتيجة الإجراء الذي تم اتخاذه.

ب. مكان البحث والوقت

تم إجراء هذا البحث في روضة الاطفال A-2 الحاحة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ الذي يقع في شارع عبد الرحمن صالح كليفانجور عاليان سماراغ (٢٠٢٤) ١٩١٤٧٦١٤ . تم إجراء وقت البحث في ديسمبر الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

ج. متغيرات البحوث

المتغيرات هي أهداف للبحث ، أو ما هو محور البحث.^١ هناك متغيرين هما مصدر القلق الرئيسي ، وهما المتغير المستقل والمتغير التابع.

١. متغير مستقل

يسمى المتغير المستقل أيضًا متغير السبب الذي يُفترض أنه سبب ظهور متغيرات أخرى.^٢ المتغير المستقل في هذه الدراسة هو تعلم المفردات ، ويتم التعبير عن هذا المتغير على أنه X .

٢. متغير تابع

يسمى المتغير التابع أيضًا تأثير المتغير. المتغير التابع هو متغير يفترض أن يكون سببه ناتج عن متغير سبب.^٣ المتغير التابع في هذه الدراسة هو طريقة الغناء ، ويتم التعبير عن هذا المتغير على أنه Y .

د. السكان والعينة

السكان هو موضوع البحث بالكامل ، فوفقًا لما رغونو ، فإن السكان هم كل بيانات القلق في نطاق معين ووقت معين.^٤ وفقًا "سوغيانا" ، السكان هي منطقة تعميم تتكون من: الأشياء / الموضوعات التي لها صفات

وخصائص معينة وضعها الباحثون لدراساتها ثم استخلاص النتائج.^٥ يمكن استخلاص الفهم أعلاه أن السكان هو كل من الكائن والموضوع الذي حددته الدراسة ، لتدرسه ثم استخلاص النتائج. كان السكان في الدراسة طلاب الطبقة الحادية عشرة.

¹ Nana Sujana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2001), hlm. 11

² Muhammad Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Angkasa, 1993),

³ Nana Sujana dan Ibrahim..... hlm. 11.

⁴ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2010) hlm 118

إذن في هذا البحث السكان هو الفصل روضة الاطفال A الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ الذي يقع في شارع عبد الرحمن صالح كليفانجور عاليان سمارنج يتكون من ٤ الفصل

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها هؤلاء السكان. عندما لا يحتمل أن يدرس عدد كبير من السكان والباحثين كل شيء في المجتمع ، على سبيل المثال بسبب محدودية الأموال والطاقة والوقت ، يمكن للباحثين استخدام عينات مأخوذة من تلك المجموعة السكانية. ما يتم تعلمه من استنتاجات العينة سيتم إجراؤه على السكان. لقد أوضحت سوهارسيمي أريكونتو حدود أخذ العينات ، أي إذا كان عدد السكان أقل من ١٠٠ شخص ، عندها يمكن أخذ العينة بالكامل لعدم الإفراط. إذا كان عدد السكان كبيراً ، فيمكن أخذ ١٠-١٥٪ أو ٢٠-٢٥٪ من إجمالي السكان.^٥ العينة في هذه البحث من فئة / مجموعة A-2 ، والتي بلغت ٢٦ طالباً .

هـ. مصادر البيانات

كانت مصادر البيانات في هذه الدراسة من طلاب مجموعة روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج والمعلم المشارك في هذا الصف البحث العملي (PTK).

تتضمن البيانات التي تم الحصول عليها بيانات كمية وبيانات نوعية تتكون من:
(١) نتائج تعلم الطلاب في شكل القدرات المعرفية في الاختبارات اليومية.

⁵ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif,dan R&D), (Bandung: Alfabeta ,2010) hlm 117

⁶ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif,dan R&D), (Bandung: Alfabeta ,2010) hlm 117-118

⁷ Suharsini Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis, 2010) hlm.161

(٢) بيانات من الملاحظات على عملية تنفيذ التعلم.

(٣) خطة لتنفيذ التعلم

و. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث ، سوف يستخدم الباحث تقنيات جمع البيانات المطلوبة بشكل مناسب ، فيما يتعلق بهذه التقنيات المستخدمة على النحو التالي:

١. الملاحظة

يتم توجيه مصطلح الملاحظة إلى الأنشطة التي تولي اهتماما دقيقا ، وظهور الظواهر التي تنشأ والنظر في العلاقة بين جوانب الظاهرة. وفقا للنظر فإن الملاحظة المباشرة أو الملاحظة المباشرة هي طريقة لاستعادة البيانات باستخدام العيون دون أي أدوات قياسية أخرى لهذا الغرض^٨

٢. اختبار

الاختبار هو أداة واحدة للحصول على بيانات رقمية تستخدم نتائجها كأحد الاعتبارات في التقييم.^٩ هناك نوعان من الاختبارات ، وهما الاختبار القبلي وما بعد الاختبار. تم تقسيم الاختبار الأولي في بداية الاجتماع ، حيث كانت وظيفة الاختبار السابق هي تحديد قدرات الطلاب الأولية / الأساسية بينما تم تقديم الاختبار البعدي في نهاية كل دورة من أجل قياس قدرة الطلاب على فهم الدروس الممنوحة. إن شكل الاختبار الذي سيتم منحه هو اختبار كتابي متعدد الخيارات. يتم إجراء شبكة الاختبار من قبل الباحث نفسه بمساعدة

⁸ Muchammad Fauzi, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Semarang : Walisongo Pers ,2009) 172

⁹ M. Ainin, dkk., *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : Miyskat, 2006),hal.7

المتعاونين ومعلمي المعلمين. يتم تعديل كمية محتوى المحتوى الذي سيتم توفيره ومحتواه أو استنادًا إلى المادة التي تم تدريسها وسيتم تدريسها.

ز. طريقة تحليل البيانات

لتحليل معدل النجاح أو نسبة نجاح الطلاب بعد عملية التعليم والتعلم ، تتم كل جولة من خلال تقديم تقييم في شكل أسئلة اختبار شفوي في نهاية كل جولة. وفقا للإدارة العامة للتعليم الوطني ٢٠١٠ في 106: 2014 (Dimyati) يجادل بأن قياس ملاحظات الأطفال على ورقة المراقبة ينقسم إلى ٤ (أربعة) معايير التقييم ، وهي:

1. BB (Belum Berkembang)
2. MB (Mulai Berkembang)
3. BSH (Berkembang Sesuai Harapan)
4. BSB (Berkembang Sangat Baik)

يتم حساب هذا التحليل باستخدام إحصاءات بسيطة ، وهي: لتقييم الاختبار أو الاختبارات التكوينية ، يلخص الباحث القيمة التي حصل عليها الطلاب ، والتي يتم تقسيمها بعد ذلك على عدد الطلاب في الفصل بحيث يمكن صياغة متوسط الاختبار التكويني على النحو التالي:

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

ملاحظات:

$$X = \text{متوسط القيمة}$$

$$\sum X = \text{عدد جميع درجات الطلاب}$$

$$\sum N = \text{عدد الطلاب}$$

بعد تحليل كل المعطيات من خلال المعادلة ، يعطي الباحث مؤشراً لنجاح الطفل وفقاً
للقدرات التي يمتلكها كل طفل. الجدول أدناه هو مجموعة من القيم التي تعتبر مؤشرات لتقييم
البحوث:

جدول ٣.١ جدول فئات التقييم

Jenis Penilaian	Rentang Nilai
BB (Belum Berkembang)	0-25
MB (Mulai Berkembang)	26-50
BSH (Berkembang Sesuai Harapan)	51-75
BSB (Berkembang Sangat Baik)	76-100

البيانات التي تم الحصول عليها لتحديد نجاح المؤشرات المعطاة:

١. يقال إن الطفل "Belum Berkembang" (BB) إذا كانت القيمة التي تم الحصول عليها هي ٠-٢٥.
٢. ويقال إن الطفل هو "Mulai Berkembang" (MB) إذا كانت القيمة التي تم الحصول عليها هي ٢٦-٥٠.
٣. يقال إن الأطفال "Berkembang Sesuai Harapan" (BSH) إذا كانت القيمة التي تم الحصول عليها هي ٥١-٧٥.
٤. يقال إن الأطفال "Berlembang Sangat Baik" (BSB) إذا كانت القيمة التي يتم الحصول عليها هي ٧٦-١٠٠.

يمكن القول بأن هذا البحث العملي يكون ناجحًا إذا كان معدل نجاح الأطفال في زيادة إتقان المفردات العربية مع أسلوب الغناء يصل إلى معايير التقييم المحددة ، أي من خلال تحقيق قيمة ك ٧٦ أو BSB ، في حين أن درجة KKM (معايير الإنجاز الدنيا) في دروس اللغة هذه اللغة العربية هي ك ٥١ أو BSH .

ح. إجراء البحوث

١. تخطيط العمل

تهدف خطة العمل هذه إلى تطبيق طريقة غناء المعلم لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف A-2 في روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ على النحو الأمثل. لذا ، ومن أجل تحقيق هذا الهدف ، من الضروري صياغة سيناريو بحث من إعداد التنفيذ إلى مرحلة تقييم التنفيذ.

٢. تنفيذ العمل

يتم إجراء هذا البحث العملي في الفصل الدراسي ل ٤ اجتماعات ويعقد كل يوم اثنين وأربعاء مع مدة ساعة واحدة يبدأ الدرس في ٣ ديسمبر ٢٠١٨ ، ٥ ديسمبر ٢٠١٨ ، ١٠ ديسمبر ٢٠١٨ ، ١٢ ديسمبر ٢٠١٨ في الصف A-2 في روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ. في هذه الدراسة شارك الباحثون فيها ، مما يعني أن الباحث كمعلم لمدرسة اللغة العربية قام بتطبيق طريقة الغناء على الطلاب وشرح الخطوات لتعلم موضوع المجموعة العربية A-2.

ثم قدم المعلم اختبارًا مسبقًا للطلاب حول درس الأسبوع الماضي ، وكان الغرض من هذا الاختبار السابق هو تذكير المفردات التي تم تدريسها في الاجتماع الأول. بعد

ذلك يعطي المعلم مفردات عربية جديدة ليتم تعلمها ، وفي هذا الوقت يستخدم المعلم

طريقة الغناء

٣. المراقبة والتفسير

في بداية الاجتماع ، أجرى الباحثون ملاحظات من خلال النظر في حالة الطلاب في وقت أخذ دروس اللغة العربية في بداية الاجتماع باستخدام طريقة الحفظ المعتادة. بالنظر إلى حالة الطلاب في ذلك الوقت ، لم يكن جميع الطلاب قادرين على حفظ الكلمات العربية بشكل صحيح.

وأخيراً ، في الاجتماع الثاني ، حصل الباحث على صورة أن الطريقة الصحيحة المستخدمة لتحسين القدرة على اكتساب المفردات اللغوية للطلاب كانت تستخدم طريقة الغناء. من خلال تطبيق أسلوب الغناء الذي يُطلب من الطلاب لاحقاً أن يقلدوا الأغاني حول المفردات العربية التي تم التعبير عنها من قبل المعلم ، ثم يقلد الطلاب ما قدمه المعلم.

٤. التحليل والتأمل

وفقاً لما تم التحقيق فيه من قبل الباحثين ، فيما يتعلق باستخدام أسلوب الغناء في الدروس العربية من خلال إجراءات التخطيط التي تم اتخاذها من قبل ، يمكن استنتاج أن طريقة الغناء أعطت أقصى النتائج. ويتضح ذلك من خلال إنجاز الطلاب الذي يرضي في عملية أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي. ومع ذلك فهناك العديد من نقاط الضعف في هذه الطريقة حتى يكون هناك حاجة إلى تحسين لتحقيق أقصى النتائج في تطبيق طريقة الغناء في مجموعة A-2 في روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج. صقل الانعكاس هو:

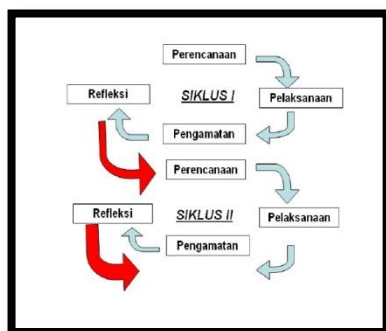
أ) لا يلتزم المعلمون بطريقة الغناء فقط ، ولكن المعلم يحتاج إلى استخدام طرق أخرى يمكن أن تدعم تحقيق أهداف متعددة ، كما يجب على المعلم أن يخبر الطلاب بتكرار الأغنية حتى لا ينسى الطلاب بسرعة.

ب) يجب على المعلم إعطاء جوائز للطلاب لحفظ الأغاني ومعانيها بسرعة وتقديم اختبارات لكل طالب لم يحفظها.

ي. دورة البحث

تستمر هذه الدورة البحثية من اجتماع واحد إلى أربعة اجتماعات. يبدأ هذا البحث من إعداد الباحثين لإعداد طريقة قبل إعطاء المادة ، بعد أن يحدد الباحث طريقة يتم تطبيقها ، يبدأ الباحث في إجراء البحوث.

الجدوال ٣.٢



الباب الرابع

نتائج البحث ومباحثها

أ. لحة عن روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ

روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ ، المعروفة سابقاً باسم KB-TK Islamic Centre موجودة حالياً كبديل للتعليم الرسمي القائم على الكفاءة والتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة والذي يركز على التعليم الأخلاقي والروحي والاجتماعي والعاطفي حيث أنه مهم جداً لتنمية الأطفال في العصر الذهبي (golden age) روضة الاطفال الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ إلى جانب جميع المناهج الحالية إلى تعزيز وتنمية جميع إمكانات الطفولة المبكرة على النحو الأمثل بحيث يتشكل السلوك وفقاً لمراحل التطور من أجل أن يكون هناك استعداد للالتحاق بالتعليم الإضافي من أجل تحقيق الاستفادة المثلى من التعليم.

ب. تنفيذ طريقة الغناء لدى طلبة روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن

٢ سماراغ

تستخدم هذه الدراسة بحثاً عملياً في الفصول الدراسية يتكون من دورتين حيث توجد أربع مراحل في كل دورة، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. يتم استخدام هذه الأفكار كأساس لاتخاذ القرارات في الدورة التالية.

١. قبل الدورة

في مرحلة ما قبل الدورة ، قام الباحث بملاحظات أولية. في ٣ ديسمبر ٢٠١٨ ، بناءً على عدة اعتبارات ، تم اختيار المجموعة / الفئة A-2 كمصدر للبحث. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الباحث هو معلم فصل ومعلم موضوع عربي في مجموعة A-2. خلال البحث الأولي ، رافق الباحث باحثًا من قبل معلم فصل آخر. في هذه الدورة التمهيدية ، وجد الباحثون أن طلاب الصف / المجموعة الثانية يفتقرون إلى إتقان المفردات ، لذا كان من الضروري تحسين القدرة على إتقان المفردات العربية.

٢. الدورة الأولى

في ٥ ديسمبر ٢٠١٨ ، أجرى الباحثون أبحاث الحركة على مستوى الدرجة الأولى. في هذه الدراسة فحصت مشكلة إتقان مهارات المفردات في المجموعة A-2 في مواضيع اللغة العربية من خلال تطبيق طريقة الغناء ، قام الباحثون بإجراء الأبحاث من خلال عدة دورات. من أجل نجاح هذا البحث ، استخدم الباحثون السابقون عدة مراحل ، وهي:

أ) تخطيط العمل ١

في مرحلة التخطيط للدورة الأولى ، يقوم الباحث أولاً بإعداد وإعداد أدوات البحث ، وهي:

(١) إعداد المواد والموارد التعليمية التي تتوافق مع مفهوم التعلم.

(٢) تحديد أهداف التعلم.

(٣) إنشاء نموذج تعلم يستخدم أسلوب الغناء

(٤) إعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP)

(٥) إعداد ورقة أسئلة اختبار ما بعد الاختبار ١ (الشفهي) المقرر عقده في

الاجتماع الثاني.

ب) تنفيذ العمل ١

من أجل التخطيط بسلسلة ، هناك العديد من العمليات التي يجب تمريرها ، وهي:

(١) المرحلة الأولى

(أ) تحياتي

(ب) تحقق من وجود الطلاب

(ج) تقلّم الأهداف / الكفاءات التعليمية التي يجب أن يمتلكها

الطلاب

(د) في عملية التعليم والتعلم يطبق أسلوب الغناء

(٢) المرحلة الأساسية

(أ) يقدم الباحث الأغاني العربية المتعلقة بالمواد العربية (العدد ١ -

١٠).

(ب) يطلب الباحث من الطلاب تقليد حركات وأغاني الباحث.

(ج) يطلب الباحث من الطلاب التقدم أمام الصف

(د) يقدم الباحثون أسئلة للطلاب شفهيًا

(هـ) يعطي الباحثون الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة

(٣) المرحلة النهائية

(أ) يقوم الباحث بتصحيح المشكلة

(ب) يعطي الباحث مهمة دراسة المادة التي تم تسليمها

(ج) يغلق الباحث الجلسة الختامية / التحية

(ج) ملاحظة العمل ١

وطالما تتم عملية التعليم والتعلم ، يأخذ الباحثون البيانات في شكل ملاحظات

ون نتائج تعلم الطلاب.

(د) انعكاس العمل ١

من الدورة الأولى تبين أن متوسط قيمة الطلاب من المجموعة روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ هي ٥٦

٣. الدورة الثانية

بعد رؤية النتائج في الدورة الأولى ، يحتاج الباحث إلى القيام بالدورة التالية للتغلب على المشاكل في الدورة. في ١٢ ديسمبر ٢٠١٨ ، أجرى باحثون بحثًا عمليًا من الدرجة الثانية. ما زال التعلم الذي تم إجراؤه في هذه الدورة الثانية هو نفس الخطوات المتبعة في الدورة الأولى ، بما في ذلك:

أ) تخطيط العمل الثاني

في مرحلة التخطيط للدورة الثانية ، يقوم الباحث أولاً بإعداد وإعداد أدوات البحث ، وهي:

١) إعداد المواد والموارد التعليمية التي تتوافق مع مفهوم التعلم.

٢) تحديد أهداف التعلم.

٣) إنشاء نموذج تعلم يستخدم أسلوب الغناء

٤) إعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP)

٥) إعداد ورقة أسئلة اختبار ما بعد الاختبار ١ (الشفهي) المقرر عقده في الاجتماع التالي.

ب) تنفيذ العمل الثاني

من أجل التخطيط بسلاسة ، هناك العديد من العمليات التي يجب تمريرها ، وهي:

١) المرحلة الأولى

أ) الافتتاح

ب) تحقق من وجود الطلاب

ج) تقسيم الأهداف / الكفاءات التعليمية التي يجب أن يمتلكها

الطلاب

(د) في عملية التعليم والتعلم يطبق أسلوب الغناء

(٢) المراحل الأساسية

(أ) يشرح الباحثون مرة أخرى المفردات العربية المتعلقة بالألوان (احمر , اصفر ,

اخضر , ابيض , اسود , ازرق)

(ب) يعطي الباحث أمثلة على الأغاني حول الألوان (احمر , اصفر , اخضر ,

ابيض , اسود , ازرق)

(ج) يطلب الباحث من الطلاب ذكر معاني المفردات المتعلقة بالألوان (احمر ,

اصفر , اخضر , ابيض , اسود , ازرق)

(د) يطلب الباحث أن يترجموا إلى اللغة العربية

(هـ) يطلب الباحث من الطلاب أن يتقدموا ليعرضوا صوراً الألوان (احمر ,

اصفر , اخضر , ابيض , اسود , ازرق)

(و) يقدم الباحثون أسئلة للطلاب شفها

(ز) يوفر الباحثون الفرص للطلاب لطرح الأسئلة

من حيث التقييم ، يقوم الباحث بتقييم نتائج العمل الذي قام به الطلاب .

(٣) المرحلة النهائية

(أ) يقوم الباحث بتصحيح المشكلة

(ب) يعطي الباحث مهمة دراسة المادة التي تم تسليمها

(ج) يغلق الباحث الجلسة الختامية / التحية

(ج) ملاحظة العمل الثانية

في هذا القسم ، يلاحظ الكاتب تحسين نتائج التعلم التي تحددها طريقة تطبيق

الغناء نحو المواد العربية ، حيث تزيد نتائج التعلم في الدورة الثانية مقارنة بمخرجات التعلم في

الدورة الأولى ، أي تحقيق الدرجات ٧٩,٢٣

(د) تأمل العمل الثاني

في هذه الدورة الثانية ، متوسط قيمة المجموعة الطلاب روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ هي ٧٩,٢٣ زادت النتائج في هذه الدورة الثانية من النتائج التي تم الحصول عليها في الدورة الأولى ، والتي تتزايد. ازدادت الزيادة في قيمة ونسبة التعلم المتعلم. من ٥٥,٧٧ أصبح ٧٩,٢٣. يمكن الاستنتاج أن أسلوب الغناء يمكن أن يحسن إتقان المفردات العربية.

ب. نتائج التعلم المجموعة الطلاب روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ بطريقة الغنى
١. قبل الدورة

فيما يلي قيم نتائج ما قبل الدورة التي تم الحصول عليها في المواد العربية مع مادة المفردات حول المواد المهنية. نتائج القيم كالتالي:

الجدوال ٤.١

NO	NO INDUK	NAMA	L/P	NILAI	KET
1	3116	Aditya Naufal Dary Abiyyu	L	20	TT
2	3117	AisyahAlthafunnisa BR Napitupulu	P	50	TT
3	3118	Amyra Mayang Asmi Rabani	P	60	T
4	3119	Anugrah Dharma Putra	L	40	TT
5	3120	Bianca Akhitna Zahra	P	50	T
6	3121	Chayra Fii	P	30	TT

		Amanillah			
7	3122	Delima Hurin Arista	P	30	TT
8	3123	Hamizan Ahmad Rayhan	L	50	TT
9	3124	Muhammad FarhanSyahputra	L	50	TT
10	3125	Muhammad Fariz Syahputra	L	60	T
11	3126	Nafisah Nurul Rahmania	P	30	TT
12	3127	Nathisa Kayyis Azuma	P	40	TT
13	3128	Oceanne Azzalia Azzahra Manunggal	P	40	TT
14	3129	Rakhshandrina Kaysa Maydina	P	30	TT
15	3130	Zafran Mirza Kaindra	L	40	TT
16	3131	Ahmad Syafiq Naimulla	L	30	TT
17	3132	Alhana Faiza Al Soerya	P	50	TT
18	3133	Angelyn Ayunindyah	P	40	TT
19	3134	Balqis Izza 'Athirah	P	60	T
20	3135	Calista Zevara	P	30	TT
21	3136	Maula Zaki Asada	L	30	TT

22	3137	Muhammad Zidan Fahim Rizqillah	L	20	TT
23	3138	Muhammad Tristan Hifzhillah	L	30	TT
24	3139	Nayyara Aniqah Maheswari	P	40	TT
25	3140	Qonita Edystya Khalila	P	20	TT
26	3141	Syahira Eka Mulya Rachmasari	P	60	T
		Jumlah		1030	
		Rata-rata		39,61538	

نظراً لأن قيمة KKM للعربية هي ٥١ أو BSH ، فإن المجموعة A-2 لديها ٢١ طفلاً لا يكملون المواد العربية في هذه الدورة التمهيدية ، فهم:

الجدوال ٤.٢

NO URUT	NO INDUK	NAMA	L/P	NILAI	KET
1	3116	Aditya Naufal Dary Abiyyu	L	20	TT
2	3117	Aisyah Althafunnisa BR Napitupulu	P	50	TT
4	3119	Anugrah Dharma Putra	L	40	TT
6	3121	Chayra Fii Amanillah	P	30	TT
7	3122	Delima Hurin Arista	P	30	TT
8	3123	Hamizan Ahmad Rayhan	L	50	TT

9	3124	Muhammaf Farhan Syahputra	L	50	TT
11	3126	Nafisah Nurul Rahmania	P	30	TT
12	3127	Nathisa Kayyis Azuma	P	40	TT
13	3128	Oceanne Azzalia Azzahra Manunggal	P	40	TT
14	3129	Rakhshandrina Kaysa Maydina	P	30	TT
15	3130	Zafran Mirza Kaindra	L	40	TT
16	3131	Ahmad Syafiq Naimulla	L	30	TT
17	3132	Alhana Faiza Al Soerya	P	50	TT
18	3133	Angelyn Ayunindyah	P	40	TT
20	3135	Calista Zevara	P	30	TT
21	3136	Maula Zaki Asada	L	30	TT
22	3137	Muhammad Zidan Fahim Rizqillah	L	20	TT
23	3138	Muhammad Tristan Hifzhillah	L	30	TT
24	3139	Nayyara Aniqah Maheswari	P	40	TT
25	3140	Qonita Edystya Khalila	P	20	TT

في هذه الدورة التمهيدية ، تكون القيمة المتوسطة (X) للمجموعة الطلاب روضة

الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج هي ٣٩.٦١ أو MB

٢. الدورة الأولى

فيما يلي قيمة نتائج الدورة الأولى التي تم الحصول عليها في المواد العربية مع مادة المفردات حول المادة.
نتائج القيم كالتالي:

الجدوال ٤.٣

NO URUT	NO INDUK	NAMA	L/P	NILAI	KET
1	3116	Aditya Naufal Dary Abiyyu	L	40	TT
2	3117	Aisyah Althafunnisa BR Napitupulu	P	70	T
3	3118	Amyra Mayang Asmi Rabani	P	70	T
4	3119	Anugrah Dharma Putra	L	50	TT
5	3120	Bianca Akhitna Zahra	P	70	T
6	3121	Chayra Fii Amanillah	P	30	TT
7	3122	Delima Hurin Arista	P	40	TT
8	3123	Hamizan Ahmad Rayhan	L	60	T
9	3124	Muhammaf Farhan Syahputra	L	70	T
10	3125	Muhammad Fariz Syahputra	L	80	T
11	3126	Nafisah Nurul Rahmania	P	40	TT

12	3127	Nathisa Kayyis Azuma	P	60	T
13	3128	Oceanne Azzalia Azzahra Manunggal	P	60	T
14	3129	Rakhshandrina Kaysa Maydina	P	30	TT
15	3130	Zafran Mirza Kaindra	L	60	T
16	3131	Ahmad Syafiq Naimulla	L	50	TT
17	3132	Alhana Faiza Al Soerya	P	60	T
18	3133	Angelyn Ayunindyah	P	60	T
19	3134	Balqis Izza 'Athirah	P	80	T
20	3135	Calista Zevara	P	40	TT
21	3136	Maula Zaki Asada	L	50	TT
22	3137	Muhammad Zidan Fahim Rizqillah	L	40	TT
23	3138	Muhammad Tristan Hifzhillah	L	60	T
24	3139	Nayyara Aniqah Maheswari	P	70	T
25	3140	Qonita Edystya Khalila	P	50	TT
26	3141	Syahira Eka Mulya Rachmasari	P	60	T
		Jumlah		1450	
		Rata-rata		55,76923	

نظرًا لأن قيمة KKM للعربية هي ٥١ أو BSH ، فإن المجموعة A-2 لديها ١١

طفلاً لم يكملوا المواد العربية في الدورة ١ ، هم:

الجدول ٤.٤

NO URUT	NO INDUK	NAMA	L/P	NILAI	KET
1	3116	Aditya Naufal Dary Abiyyu	L	40	TT
4	3119	Anugrah Dharma Putra	L	50	TT
6	3121	Chayra Fii Amanillah	P	30	TT
7	3122	Delima Hurin Arista	P	40	TT
11	3126	Nafisah Nurul Rahmania	P	40	TT
14	3129	Rakhshandrina Kaysa Maydina	P	30	TT
16	3131	Ahmad Syafiq Naimulla	L	50	TT
20	3135	Calista Zevara	P	40	TT
21	3136	Maula Zaki Asada	L	50	TT
22	3137	Muhammad Zidan Fahim Rizqillah	L	40	TT
25	3140	Qonita Edystya Khalila	P	50	TT

في هذه الدورة الأولى تم الحصول على متوسط القيمة (X) للمجموعة الطلاب

روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج هي ٥٥.٧٦ أو

BSH

٣. الدورة الثانية

فيما يلي قيمة نتائج الدورة الثانية التي تم الحصول عليها في المواد العربية مع مادة المفردات حول المادة.
نتائج القيم كالتالي:

الجدوال ٤.٥

NO URUT	NO INDUK	NAMA	L/P	NILAI	KET
1	3116	Aditya Naufal Dary Abiyyu	L	60	T
2	3117	Aisyah Althafunnisa BR Napitupulu	P	80	T
3	3118	Amyra Mayang Asmi Rabani	P	100	T
4	3119	Anugrah Dharma Putra	L	80	T
5	3120	Bianca Akhitna Zahra	P	100	T
6	3121	Chayra Fii Amanillah	P	50	TT
7	3122	Delima Hurin Arista	P	60	T
8	3123	Hamizan Ahmad Rayhan	L	90	T
9	3124	Muhammaf Farhan Syahputra	L	100	T
10	3125	Muhammad Fariz Syahputra	L	100	T
11	3126	Nafisah Nurul Rahmania	P	70	T

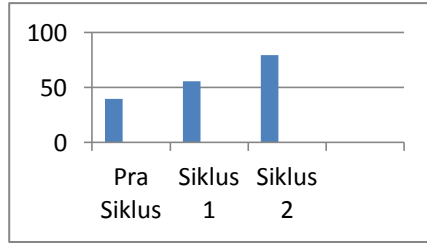
12	3127	Nathisa Kayyis Azuma	P	90	T
13	3128	Oceanne Azzalia Azzahra Manunggal	P	80	T
14	3129	Rakhshandrina Kaysa Maydina	P	50	TT
15	3130	Zafran Mirza Kaindra	L	90	T
16	3131	Ahmad Syafiq Naimulla	L	70	T
17	3132	Alhana Faiza Al Soerya	P	90	T
18	3133	Angelyn Ayunindyah	P	80	T
19	3134	Balqis Izza 'Athirah	P	100	T
20	3135	Calista Zevara	P	60	T
21	3136	Maula Zaki Asada	L	70	T
22	3137	Muhammad Zidan Fahim Rizqillah	L	60	T
23	3138	Muhammad Tristan Hifzhillah	L	80	T
24	3139	Nayyara Aniqah Maheswari	P	90	T
25	3140	Qonita Edystya Khalila	P	60	T
26	3141	Syahira Eka Mulya Rachmasari	P	100	T
		Jumlah		2060	
		Rata-rata		79,23077	

لأن قيمةKKM للغة العربية هي ٥١ أو BSH ، عندها يكون لدى مجموعة A-2 طفلين غير مكتملين باللغة العربية في الدورة الثانية ، وهما:

الجدوال ٤.٦

NO URUT	NO INDUK	NAMA	L/P	NILAI	KET
6	3121	Chayra Fii Amanillah	P	50	TT
14	3129	Rakhshandrina Kaysa Maydina	P	50	TT

في هذه الدورة الثانية تم الحصول على القيمة المتوسطة (\bar{X}) للمجموعة الطلاب روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج هي ٧٩.٢٣ أو BSB. بناءً على نتائج البيانات المذكورة ، فإن متوسط قيمة مواد المفردات باللغة العربية باستخدام طريقة الغناء في مرحلة ما قبل الدورة ٣٩.٦١ أو ميغابايت ، تم الحصول على الدورة الأولى ٥٥.٧٦ أو BSH ، أو الدورة الثانية ٧٩.٢٣ أو BSB مع هذه النتائج يمكن ملاحظة أن متوسط القيمة أو النتائج التعليمية لمجموعة الطلاب روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سمارانج شهدت زيادة مع BSB، والذي يشرح أن تعلم اللغة العربية هو موضوع: "تطبيق المفردات العربية مع الطرق الغناء إلى مجموعة توقع العصر الطباشيري" أعلنت ناجحة". لزيادة وضوح قيمة متوسط مخرجات التعلم التي تحدث في هذه الدراسة ، يظهر الرسم البياني أدناه:



وفقًا للرسم البياني أعلاه ، تزداد نتائج تعلم المفردات باستخدام طريقة الغناء. ويثبت ذلك من خلال شريط الرسم البياني من القيمة المنخفضة ثم إلى الارتفاع بعد استخدام طريقة الغناء. ولذلك ، فإن نتائج هذه الدراسة هي تأثير أساليب الغناء في تعلم المفردات.

الباب الخامس

الخلاصة و الاقتراحات

أ. الخلاصة

من خلال عرض البيانات الواردة في الفصل الرابع ، يمكن ملاحظة أن تطبيق أساليب الغناء كتطوير مواد التدريس في تعلم اللغة العربية من أجل تحسين إتقان الطلاب للمفردات يمكن تحليلها من خلال أساليب مختلفة: المناهج التشاركية ، أساليب مراقبة النشاط في الفصل الدراسي ، والمقابلات.

علاوة على ذلك ، من نتائج هذه الدراسة الجماعية يمكن استخلاص نتيجة ، وهي: يستخدم تعلم اللغة العربية في روضة الاطفال 2-A الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ يعني المناهج الدراسية على مستوى وحدة التعليم (KTSP) من القسم الديني ويتم تطويره من قبل المعلم. طريقة التعلم المستخدمة هي طريقة المحاضرة ، ولكن النتائج لم تكن قصوى ، وذلك بسبب اهتمام الطلاب الذين يفتقرون إلى التعلم باللغة العربية. الوسائط التعليمية المستخدمة هي الوسائل التعليمية الموجودة في الفصل الدراسي.

يتم تقييم التعلم عن طريق التدريب أو التكليف في نهاية كل مادة. تظهر نتائج عملية التعلم أن اكتساب مفردات الطلاب لا يزال منخفضًا جدًا ، ويرجع ذلك إلى نقص التسهيلات في التعلم. تم تنفيذ التخطيط لتنفيذ تعلم اللغة العربية على أساس اكتساب المفردات في دورات II مع كل دورة تتكون من ٤ اجتماعات. لقاء I مقدمة مقدمة وتحرير أرقام المفردات ١-١٠. الاجتماع الثاني لكسر المفردات ، الغناء وممارسة الغناء. الاجتماع الثالث من التعرف على أغنية ووضع المفردات اللون. الاجتماع الرابع تحرير المفردات ، التحرير والغناء وممارسة الغناء الأغاني.

يتم تنفيذ عملية التعلم وفقا للتخطيط ، باستخدام الأغاني العربية كوسيلة لتقديم المفردات الجديدة للطلاب ، والأغاني التي تشير إلى المناهج الدراسية ، والأغاني المستخدمة

أيضا كمقدمة للجمل وأيضا المواد لتقييم التعلم في شكل تحفيظ وفهم الأغاني والمفردات. الغرض من تعلم اللغة العربية باستخدام الأغاني العربية هو زيادة اكتساب المفردات العربية للطلاب ، وجذب الاهتمام وتعزيز الدافع والحماس لتعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وذلك باستخدام RPP كمرجع لتنفيذ أهداف التعلم.

بناءً على نتائج البيانات المذكورة ، فإن متوسط قيمة مواد المفردات باللغة العربية باستخدام طريقة الغناء في مرحلة ما قبل الدورة ٣٩.٦١ أو ميغابايت ، تم الحصول على الدورة الأولى ٥٥.٧٦ أو BSH ، أو الدورة الثانية ٧٩.٢٣ أو BSB مع هذه النتائج يمكن ملاحظة أن متوسط القيمة أو النتائج التعليمية لمجموعة الطلاب روضة الاطفال A-2 الحاجة اسرياتي بيت الرحمن ٢ سماراغ شهدت زيادة مع BSB، والذي يشرح أن تعلم اللغة العربية هو موضوع: "تطبيق المفردات العربية مع الطرق الغناء إلى مجموعة توقع العصر الطباشيري" أعلنت ناجحة". فليكن ، تزداد نتائج تعلم المفردات باستخدام طريقة الغناء. ويثبت ذلك من خلال شريط الرسم البياني من القيمة المنخفضة ثم إلى الارتفاع بعد استخدام طريقة الغناء. ولذلك ، فإن نتائج هذه الدراسة هي تأثير أساليب الغناء في تعلم المفردات.

ب. الاقتراحات

بعد إجراء هذا البحث العملي ، يقدم الباحث الاقتراحات التالية:

١. طريقة الغناء هي الطريقة الرئيسية التي لا تزال بحاجة إلى المساعدة من طرق التعلم
- النشطة الأخرى لمساعدة عملية التعلم
٢. تحتاج إلى مزيد من الاهتمام للطلاب الذين هم أقل قدرة على متابعة أصدقائهم
٣. بالنسبة للمدرسين ، عند إعطاء دروس في اللغة العربية لا سيما مواد المفردات ، يجب أن تكون جذابة قدر الإمكان بحيث يكون الطلاب مهتمين بالدروس العربية.

٤. إدارة الفصول في تعلم اللغة العربية يجب أن يتم على أفضل وجه ممكن من التخطيط والتنفيذ والمتابعة ، وأن لا يكونوا فاترين لتصحيح أنفسهم.
٥. يتم إعطاء الطلاب الذين لا يدخلون في المهنة مهام إضافية في المنزل على سبيل المثال نظرا المهمة تسجيل الدروس التي تم تدريسها ، بحيث لا تفوت على أقرانهم.

DAFTAR PUSTAKA

- Ainin,M. dkk., *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*,
(Malang : Miyskat, 2006)
- Ali ,Muhammad, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung:
Angkasa, 1993)
- Arikunto, Suharsini, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan
Praktis*, 2010)
- Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*,
(Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2004)
- Asmani ,Jamal Ma'ruf, *7 Tips Aplikasi Pakem* (Yogyakarta: Diva
Pres, 2012)
- Barnaddib ,Sutari Imam, *Pengantar Ilmu Pendidikan Sistematis*,
(Yogyakarta: Sumbangsih Offset, 1989)
- Baroroh ,R.Umi, *Lagu sebagai Model Pembelajaran Bahasa Arab
untuk Anak dan Pemula*, (Pustaka Zeedny)
- Bobbi, De & Mike Hernacki, *Quantum Learning*, (Bandung:
Mizan, 2002)
- Djamhrah ,Syaiful Bahri dan Aswan Zaini, *Strategi Belajar
Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)
- Fauzi ,Muchammad, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Semarang :
Walisongo Pers ,2009)

- Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2010)
- Muhammad, Fauziddin *Pembelajaran PAUD Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Alami* , (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014)
- Mujib ,Fathul dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012)
- Purwadi, Enis Niken H, *Da'wah Wali Songo*, (Yogyakarta: Panji Pustaka, 2007)
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995),
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta ,2010) h
- Sujana ,Nana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2001)
- Utami ,Veronika Sri, *Brain Power Permainan Kreatif untuk Pra Sekolah*, (Erlangga)
- Zaenuddin ,Radliyah, *dkk Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005),

<http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran> -

[Mufradat/24](#), diakses pada tanggal 10-01-2018

رشدي احمد طعيمة , تعليم العربية لغير ناطقين بها , (مناهج واسالبه , مصر ,
جامعة المنصور : ١٩٨٩)

عبد العليم ابراهيم , الموجة الفني لمدرسة اللغة العربية , ط. العاشرة (مصر :
دار المعارف)

محمد على السمان , التوجيه في تدريس اللغة العربية , (القاهرة : دار
المعارف , ١٩٨٣)

الويس معلوف , المند في اللغة و الأعلام , (بيروت : دار المشيق , ١٩٧٦)

Materi Penelitian Tindakan Kelas TK Hj.Isriati Baiturrahman 2 Semarang

Angka	Bahasa Arab	Cara Baca
Satu	وَاحِدٌ	waahidun
Dua	إِثْنَان	itsnaani
Tiga	ثَلَاثَةٌ	tsalaatsatun
Empat	أَرْبَعَةٌ	arba'atun
Lima	خَمْسَةٌ	khamsatun
Enam	سِتَّةٌ	sittatun
Tujuh	سَبْعَةٌ	sab'atun
Delapan	ثَمَانِيَةٌ	tsamaaniyatun
Sembilan	تِسْعَةٌ	tis'atun
Sepuluh	عَشْرَةٌ	'asyratun

DAFTAR NAMA SISWA KELOMPOK A-2 TK Hj.ISRIATI
BAITURRAHMAN 2 SEMARANG

NO	NO INDUK	NAMA
1	3116	Aditya Naufal Dary Abiyyu
2	3117	Aisyah Althafunnisa BR Napitupulu
3	3118	Amyra Mayang Asmi Rabani
4	3119	Anugrah Dharma Putra
5	3120	Bianca Akhitna Zahra
6	3121	Chayra Fii Amanillah
7	3122	Delima Hurin Arista
8	3123	Hamizan Ahmad Rayhan
9	3124	Muhammaf Farhan Syahputra
10	3125	Muhammad Fariz Syahputra
11	3126	Nafisah Nurul Rahmania
12	3127	Nathisa Kayyis Azuma
13	3128	Oceanne Azzalia Azzahra Manunggal
14	3129	Rakhshandrina Kaysa Maydina
15	3130	Zafran Mirza Kaindra

16	3131	Ahmad Syafiq Naimulla
17	3132	Alhana Faiza Al Soerya
18	3133	Angelyn Ayunindyah
19	3134	Balqis Izza 'Athirah
20	3135	Calista Zevara
21	3136	Maula Zaki Asada
22	3137	Muhammad Zidan Fahim Rizqillah
23	3138	Muhammad Tristan Hifzhillah
24	3139	Nayyara Aniqah Maheswari
25	3140	Qonita Edystya Khalila
26	3141	Syahira Eka Mulya Rachmasari

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN
(RPPH)
SENTRA AGAMA
TK Hj. ISRIATI BAITURRAHMAN 2 SEMARANG**

Semester / Bulan/Minggu : I / Desember / Minggu ke I

Hari / tanggal : , Desember 2018

Tema/sub Tema/ Sub sub tema : Angka / Hitungan /1-10

Kelompok : A-2

Alokasi Waktu : 08.00- 11.15

Tujuan :

1. Anak mampu menuliskan angka arab (3.12, 4.12)
2. Anak mampu mengenal dan menunjukkan sikap baik dan sopan ketika bertamu (3.2,4.2)
3. Anak mampu menghafal surat Al-Fil (3.1, 4.1)
4. Anak mampu menyimak penjelasan guru (3.10,4.10)
5. Anak mampu menghafal dan bernyanyi tentang Bilangan 1-10 menggunakan bahasa Arab (3.1, 4.1)
6. Anak terbiasa memberi salam pada guru dan teman (2.5)
7. Anak dapat melakukan aktifitas ketrampilan motorik kasar dalam kekuatan, kelincahan, keseimbangan, koordinasi tubuh dalam gerak lagu (3.3,4.3)

KEGIATAN	ALAT DAN BAHAN	PENILAIAN
PIJAKAN LINGKUNGAN (3.12, 4.12) Menulis angka arab 1-10	Kertas dan spidol	3.12,4.12

<p>(3.1,4.1) Hafalan surat al-fiil</p> <p>(3.2,4.2) Praktek cara bertamu dengan baik dan sopan</p> <p>PIJAKAN SEBELUM MAIN</p> <p>(2.5)Salam, berdoa dan menyanyi</p> <p>(3.3,4.3) Olah raga gerak lagu</p> <p>(3.10,4.10) Berdiskusi dan Bernyanyi tentang kosakata Bilangan menggunakan bahasa Arab 1-10</p> <p>Materi konseptual واحد-اثنان-ثلاثة-اربعة- خمسة-ستة-سبعة-ثمانية- تسعة-عشرة</p> <p>PIJAKAN SAAT MAIN SOP</p> <p>ISTIRAHAT</p>	<p>Anak dan guru</p> <p>Anak dan guru</p> <p>Guru dan anak</p> <p>Guru dan anak</p> <p>Guru dan anak</p> <p>Guru dan anak</p> <p>Sabun, air dan lap</p> <p>Makanan bekal</p> <p>Alat permainan di halaman sekolah</p> <p>Anak dan guru</p> <p>Anak dan guru</p> <p>Anak dan guru</p>	<p>3.1,4.1</p> <p>3.2,4.2</p> <p>2.5</p> <p>3.3,4.3</p> <p>3.10,4.10</p> <p>3.1, 4.1</p>
---	--	--

Cuci tangan Makan bekal Bermain PIJAKAN SETELAH MAIN Ulasan materi Pesan –pesan Berdoa , salam dan pulang		
--	--	--

Semarang, Desember 2018

Mengetahui
Kepalasekolah

Guru Kelompok A-2

Martini, S.Pd AUD

Dzulfikar Ahmad

Adipura
NIPY: 06011

NIPY: -

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN
(RPPH)
SENTRA AGAMA
TK Hj. ISRIATI BAITURRAHMAN 2 SEMARANG**

Semester / Bulan/Minggu : I / Desember / Minggu ke I
 Hari / tanggal : , Desember 2018
 Tema/sub Tema/ Sub sub tema : Angka / Hitungan /1-10
 Kelompok : A-2
 Alokasi Waktu : 08.00- 11.15

Tujuan :

1. Anak mampu mengenal warna dalam bahasa arab (3.13, 4.13)
2. Anak mampu mengenal dan menunjukkan sikap baik dan sopan ketika bertamu (3.2,4.2)
3. Anak mampu menghafal surat Al-Fiil (3.1, 4.1)
4. Anak mampu menyimak penjelasan guru (3.10,4.10)
5. Anak mampu menghafal dan bernyanyi tentang Warna (Merah,Kuning,Hijau,Biru,Putih) menggunakan bahasa Arab (3.2, 4.2)
6. Anak terbiasa memberi salam pada guru dan teman (2.5)
7. Anak dapat melakukan aktifitas ketrampilan motorik kasar dalam kekuatan, kelincahan, keseimbangan, koordinasi tubuh dalam gerak lagu (3.3,4.3)

KEGIATAN	ALAT DAN BAHAN	PENILAIAN
PIJAKAN LINGKUNGAN		
(3.12, 4.12) Menulis angka arab 1-10	Kertas dan spidol	3.12,4.12
(3.1,4.1) Hafalan	Anak dan guru	3.1,4.1

Semarang, Desember 2018

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Kelompok A-2

Martini, S.Pd AUD
NIPY: 06011

Dzulfikar Ahmad Adipura
NIPY: -



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Sekretariat: Jl. Prof. Dr. Homka Kampus II Ngaliyan Telp. (024) 7601295 Semarang 50185

Nomor: B-1375/Un.10.3/J.2/PP.00.9/03/2018

Semarang, 28 Maret 2018

Lamp. :-

Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth. :

1. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag, M.Hum
2. Akhmad Yusuf Isnain Setiawan, LC

Assalaamu'alaikum Wr.Wb.

Berdasarkan hasil pembahasan usulan judul penelitian di Jurusan PBA, maka Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan menyetujui judul skripsi mahasiswa :

Nama : Dzulfikar Ahmad Adipura
NIM : 133211048
Judul :

تنفيذ تعليم المفردات العربية بطريقة الغنى لدى طلبة روضة الأطفال
A-4 الحاجة إسرياتي بيت الرحمن 2 سمارانج

"Penerapan Kosakata Bahasa Arab melalui Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Kelompok A-4 TK Hj.Isriati Baiturrahman 2 Semarang"
Dan menunjuk saudara :

1. Dr. Ahmad Ismail, M.Ag, M.Hum sebagai Pembimbing I
2. Akhmad Yusuf Isnain Setiawan, LC sebagai Pembimbing II

Wassalamu'alaikum wr.wb.



Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo (sebagai laporan)
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus II Ngaliyan Telp. 7601295 Fax. 7615987
Semarang 50185

Nomor : B.5459/Un.10.3/D1/TL.00/11/2018

Semarang, 29 November 2018

Lamp : 1 Bendel Proposal

Hal : Mohon Izin Riset

a.n : Dzulfikar Ahmad Adipura

NIM : 133211048

Kepada Yth.

Kepala KB-TK Hj. Isriati Baiturrahman 2
di Semarang

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat dalam rangka penulisan skripsi, bersama ini kami hadapkan mahasiswa:

Nama : Dzulfikar Ahmad Adipura

NIM : 133211086

Alamat : Jl. Bukit Delina 5 no.8 Permata Puri Ngaliyan Semarang

Judul Skripsi : PENERAPAN KOSAKATA BAHASA ARAB MELALUI
METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB PADA KELOMPOK A-2 TK Hj. ISRIATI
BAITURRAHMAN 2 SEMARANG

Pembimbing 1 : Dr. Ahmad Ismail, M.Ag, M.Hum

Pembimbing 2 : Akhmad Yusuf Isnaini Setiawan, LC

Mahasiswa tersebut membutuhkan data-data dengan tema/judul skripsi yang sedang disusun, oleh karena itu kami mohon Mahasiswa tersebut diizinkan melaksanakan riset selama 2 minggu, mulai tanggal 3 Desember 2018 sampai dengan tanggal 17 Desember 2018.

Demikian perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu/Sdr, disampaikan terima kasih.

Wassalaamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan, Dekan bidang akademik

Patah Syukur, M.Ag
212 199403 1003

Tembusan:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang



**YAYASAN PUSAT KAJIAN DAN PENGEMBANGAN ISLAM
MASJID RAYA BAITURRAHMAN JAWA TENGAH
KB – TK Hj. ISRIATI BAITURRAHMAN 2**
Jl. Abdul Rahman Saleh No. 285 Semarang Telp. (024) 7614191

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421/004/KBTKISBA2/I/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Martini, S.Pd.AUD
N I K : 06011
Jabatan : Kepala KB – TK Hj. Isriati Baiturrahman 2

Menerangkan bahwa

Nama : Dzulfikar Ahmad Adipura
N i m : 133211048
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab - Fakultas Ilmu Tarbiyah
Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang

Benar – benar telah melakukan penelitian di TK Hj. Isriati Baiturrahman dari tanggal 3 – 17 Desember 2018 yang akan digunakan untuk menyusun skripsi dengan judul " Penerapan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Kelompok A-2 TK Hj. Isriati Baiturrahman 2 Semarang".

Demikian surat keterangan ini di buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 18 Desember 2018

Kepala KB – TK

Hj. Isriati Baiturrahman 2





**YAYASAN PUSAT KAJIAN DAN PENGEMBANGAN ISLAM
MASJID RAYA BAITURRAHMAN JAWA TENGAH**
Jl. Pandanaran No. 126 Telp. (024) 8310155 - 8452101 Fax. (024) 8310155 Semarang 50134

SURAT KEPUTUSAN KETUA UMUM
YPKPI MASJID RAYA BAITURRAHMAN JAWA TENGAH
Nomor : 02/I/SKEP/YPKPI-MRB/XII/2017

Tentang

PENGANGKATAN TENAGA PENDIDIK/GURU TIDAK TETAP
DILINGKUNGAN SEKOLAH YPKPI MASJID RAYA BAITURRAHMAN JAWA TENGAH
Bismillahirrahmaanirrahim

KETUA UMUM YPKPI MASJID RAYA BAITURRAHMAN JAWA TENGAH

- MEMBACA** : Hasil penilaian Tim Uji Kompetensi bagi tenaga pendidik/guru tidak tetap tanggal 24 Nopember 2017.
- MENIMBANG** : a. bahwa untuk memenuhi kebutuhan tenaga pendidik/guru, masih diperlukan adanya tenaga pendidik/guru tidak tetap;
b. bahwa mereka yang telah mengikuti Uji Kompetensi dan dinilai telah memenuhi kelulusan, perlu ditetapkan sebagai guru tidak tetap;
c. bahwa sehubungan dengan itu dipandang perlu mengangkat yang bersangkutan sebagai Guru Tidak Tetap.
- MENGINGAT** : 1. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga YPKPI Masjid Raya Baiturrahman Jawa Tengah.
2. Surat Keputusan Pengurus YPKPI Baiturrahman Jawa Tengah Nomor: 012/SKEP/YPKPI-MRB/V/2008 tanggal 23 Mei 2008 tentang Peraturan Kepegawaian YPKPI Masjid Raya Baiturrahman Jateng.

Dengan memohon ridho, hidayah dan inayah Allah Subhanahu Wata'ala

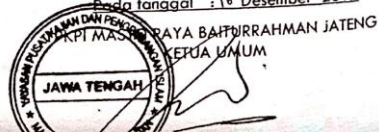
MEMUTUSKAN

- MENETAPKAN** :
P E R T A M A : Terhitung mulai tgl. 1 Januari 2018 mengangkat Guru Tidak Tetap sbb :

1	N a m a	: Dzulfikar Ahmad Adipura
2	Tempat, tgl. lahir	: Kudus, 25 Agustus 1994
3	NI. TUK	: 02.G2
4	G a j i	: Disesuaikan dengan kemampuan APBS
5	Bidang Tugas	: Guru Kelas
6	Tempat Tugas	: KB-TK Hj. Isriati Baaiturrahman 2 Semarang
7	Keterangan	: SMA

- K E D U A** : Surat Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan sampai dengan akhir Juni 2019.

Ditetapkan di : SEMARANG
Pada tanggal : 18 Desember 2017



**DOKUMENTASI PENELITIAN TINDAKAN KELAS
KELOMPOK A-2 TK Hj.ISRIATI BAITURRAHMAN 2
SEMARANG**





NUPTK	NIP	NRG	Nama	JENIS KELAMIN	Tmpt Lahir	Tanggal Lahir	Pendidikan Terakhir	status_sekolah	Status Pegawai	TMT Pegawai	Jabatan
2	3	4	5	6	7	8	9	17	18	19	21
3736746651300002		130201162017	Martini, S.Pd.AUD	P	Smg	04-Apr-68	S1 / D4	SWASTA	GTY	01-Jul-02	Kepala Sekolah
7433746649300172		130201835017	Sundari, S.Pd	P	Brg	01-Jan-68	S1 / D4	SWASTA	GTY	30-Sep-93	guru
0437739643300013		120201596023	Srijati, S.Pd.AUD	P	Kpg	5-Nop-61	S1 / D4	SWASTA	GTY	17-Jul-89	guru
5461746649300020		130201248008	Siti Nurchayati, S.Pd	P	Smg	29-Jan-68	S1 / D4	SWASTA	GTY	18-Jul-96	guru
0453746650300023		130201742021	Sumarni, S.Pd	P	Kds	21 Nop 68	S1 / D4	SWASTA	GTY	18-Jul-97	guru
2444753655300073		130201281011	Siti Musthofiah, S.Pd.AUD	P	Dmk	11 Des 75	S1 / D4	SWASTA	GTY	1 Ags 99	guru
3145744648300020			Kusmyati, A.Ma.Pd	P	Smg	13 Ags 66	S1 / D4	SWASTA	GTY	01-Jul-01	guru
1999755656300062			Safitri Wihartanti, A.Ma.Pd	P	Smg	27-Jun-77	S1 / D4	SWASTA	GTY	05-Jul-04	guru
3554756660300003			Siti Aisah, S.Pd.I	P	Brgs	22 Des 78	S1 / D4	SWASTA	GTY	17-Jul-06	guru
975376062300072			Qotrun Nadia, S.Pd.I	P	Dmk	02-Apr-82	S1 / D4	SWASTA	GTY	01-Jul-07	guru
075676262300032			Puji Amin M, S.Pd.I	P	Dmk	24-Apr-84	S1 / D4	SWASTA	GTY	01-Jul-07	guru
8754758659300012			Nurul Azizah, S.Pd.I	P	Pkg	22-Apr-80	S1 / D4	SWASTA	GTY	01-Jul-10	guru
			Siti Badriyah, A.Ma	P	Smg	11-Jan-71	S1 / D4	SWASTA	GTY	01-Jan-10	guru
			Siti Sundari, S.Pd.I	P	Blr	15-Apr-87	S1 / D4	SWASTA	GTY	20-Sep-10	guru
			Dzulfikar Ahmad Adiguna	L	Kudus	25-Aug-94	S1 / D4	SWASTA	GTT	01-Jul-17	guru
			Ahmad Jaenudin, S.Pd	L	Pati	15-Feb-89	S1 / D4	SWASTA	GTY	01-Jul-10	guru
			Untung S.Pd	L	Jepara	19-Jun-93	S1 / D4	SWASTA	GTT	01-Jul-16	guru
			Pandan Dwi Ahyadiyah S.Pd	P	Demak	06-Oct-91	S1 / D4	SWASTA	GTT	01-Jul-17	guru
			Arif Chamid, S.Pd	L	Batang	05-Sep-88	S1 / D4	SWASTA	GTY	01-Jul-17	guru
			Laeli Rosyidah S.Pd	P	Tegal	27-Jan-91	S1 / D4	SWASTA	GTY	01-Jul-12	guru

TERHITUNG S.D BULAN JANUARI 2018

[illegible]



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI WALISONGO SEMARANG
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT (LP2M)

Jalan Walisongo Nomor 3-5 Semarang 50185
Telp/fax: (024) 7615923, Website: lppm.walisongo.ac.id, Email: lp2m@walisongo.ac.id

PIAGAM

Nomor : B-207/Un.10.0/L.1/PP.03.06/03/2017

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LP2M) Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang, menerangkan bahwa :

Nama : **DZULFIKAR AHMAD ADIPURA**
NIM : **133211048**
Fakultas : **ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Telah melaksanakan kegiatan Kuliah Kerja Nyata Mandiri Inisiatif Terprogram (KKN MIT) Angkatan ke-3 Semester Gasal Tahun Akademik 2016/2017 dari tanggal 12 Januari 2017 sampai tanggal 25 Februari 2017 di Desa Brangsong, Kecamatan Brangsong, Kabupaten Kendal, dengan nilai :

..... 88 (..... 4,0 / A)



30 Maret 2017

W. M. Sholihan, M. Ag.
NIP. 19600604 199403 1004

ترجمة الباحثة

الاسم	: ذالفكر احمد اديورا
المكان و تاريخ الميلاد	: قدس , ٢٥ أغسطس ١٩٩٤
العنوان الحالي	: كارا نج مالنج غبوغ قدس
اسم الأب	: محمد علي مودجاندي
اسم الأم	: اسريانتي
رقم الطالب	: ١٣٣٢١١٠٤٨
الكلية و القسم	: علوم التربية و التدريس / تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨٢٣٧٢١٧١٢
البيد الإلكتروني	: ahmadadipura527@gmail.com:
السيرة التربوية	:

١. مدرسة الإبتدائية مفتح الهدى قدس (٢٠٠١-٢٠٠٦)

(٢٠٠٦)

٢. مدرسة الثانوية الحكومية قدس (٢٠٠٧-٢٠٠٩)

٣. مدرسة العالية الحكومية ٢ قدس (٢٠١٠-٢٠١٣)

٤. قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التدريس

(٢٠١٣-٢٠١٩)

